

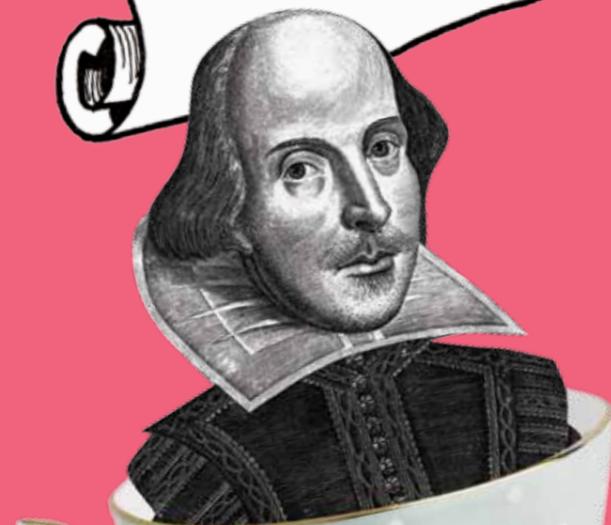
CURRICULUM VITAE

Nome: Elisabetta Tudor (Elizabeth I)
Data di nascita: 7 settembre 1533
Luogo di nascita: Greenwich, Inghilterra
Segno zodiacale: Vergine
Genitori: Enrico VIII e Anna Bolena
Professione: Regina d'Inghilterra, dal 1558 al 1603
Stato civile: Single (con molti flirt!).
Dichiarò di essere sposata col Regno d'Inghilterra.
Caratteristiche fisiche: Era molto attenta alla sua immagine pubblica. Nei dipinti si faceva ritrarre in pose regali con abiti sontuosi, il volto pallido incorniciato da ciocche di capelli rossi, labbra color rubino e denti bianchi. In realtà negli ultimi anni di vita, era pelata come una zucca e indossava una parrucca: aveva il viso coperto da uno strato di polvere bianca e i pochi denti rimasti erano gialli e guasti.
Passioni e passatempi: Ereditò dai suoi familiari l'abitudine di far decapitare le persone che non le piacevano (suo padre fece decapitare la madre di Elisabetta).
Era intelligente, scaltra e autoritaria. Durante il suo regno ci furono grandi scoperte ed esplorazioni. La sua epoca, detta 'elisabettiana', fu un periodo di straordinaria fioritura artistica e culturale.
Soprannomi: La Regina Vergine;
Gloriana; la Buona Regina.
Muore il 24 marzo 1603 all'età di 69 anni.



CURRICULUM VITAE

Nome: William Shakespeare
Data di nascita: 23 Aprile 1564
Luogo di nascita: Stratford-upon-Avon, Inghilterra
Segno zodiacale: Toro
Genitori: John Shakespeare (guantaio) e Mary Arden (moglie di un guantaio)
Studi: Stratford Grammar School
Stato civile: sposato con Anne Hathaway nel 1582
Figli: Susanna, Hamnet e Judith
Caratteristiche fisiche: Tra i numerosi dipinti che lo ritraggono, solo due sono considerati attendibili. In ogni caso William appare come un gentiluomo elegante, con un candido colletto che incornicia un volto fiero dalla fronte alta (un cervellone!), sguardo penetrante, barba e baffi neri, chioma fluente e un anellino all'orecchio, vezzo di gentiluomini.
Professione: Eccellente attore; grande poeta; famoso drammaturgo; astuto uomo d'affari. Scrisse 37 testi teatrali, 154 sonetti ed altri poemi.
Soprannomi: Il Cigno dell'Avon; il Bardo;
Muore il 23 Aprile 1616, all'età di 52 anni.

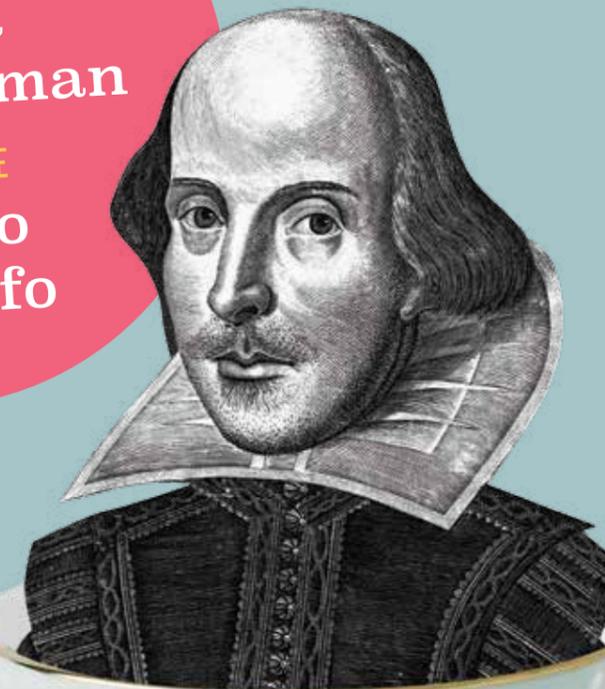


SHAKESPEARE a merenda

SCRITTO DIRETTO
E INTERPRETATO DA

Elena
Russo Arman

PRODUZIONE
Teatro
dell'Elfo



ISTRUZIONI
PER L'USO

1558 In Inghilterra sale al trono la **Regina Elisabetta I Tudor**.



Ha ricevuto un'educazione maschile ed è appassionata di arte, musica e teatro. Regnerà fino al **1603**.

Sua Maestà comandava agli attori di trasportare scene e costumi a Palazzo così potevano recitare per lei!

Alle donne fu permesso di recitare solo dal **1660** sotto Carlo II

I teatri erano costruiti in legno e paglia. Nel **1613** un incendio distrugge il **Globe** ma viene subito ricostruito!



Gli attori potevano indossare i costumi solo sul palco ed erano multati se venivano sorpresi a sfoggiarli in città.

I teatri erano considerati luoghi scandalosi, molti pensavano che fossero stregati e gli attori erano trattati come mascalzoni.



1642 L'ordine religioso dei **Puritani** costringe i teatri alla chiusura.

Le donne non potevano recitare in pubblico. Le parti femminili erano interpretate da giovani apprendisti attori travestiti da donne.



I costumi erano abiti che i nobili regalavano ai servi quando volevano disfarsene, e i servi li vendevano ai teatri.



Alle 2 del pomeriggio una **fanfara** annunciava l'apertura del teatro. **Gli spettacoli si svolgevano alla luce del giorno!**

1564 William Shakespeare nasce a Stratford-upon-Avon



1590 Shakespeare inizia a scrivere *opere teatrali*. **La bisbetica domata** è una delle prime.



Willy scriveva con una **penna d'oca**. Le biro non erano ancora state inventate...

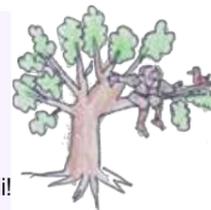
1598 I Lord Chamberlain's Men sono la compagnia ufficiale del **Globe Theater**



1616 Shakespeare muore all'età di 52 anni.

1594 A causa della **peste** i teatri restano chiusi per **due anni**. I Lord Chamberlain's Men sopravvivono all'epidemia.

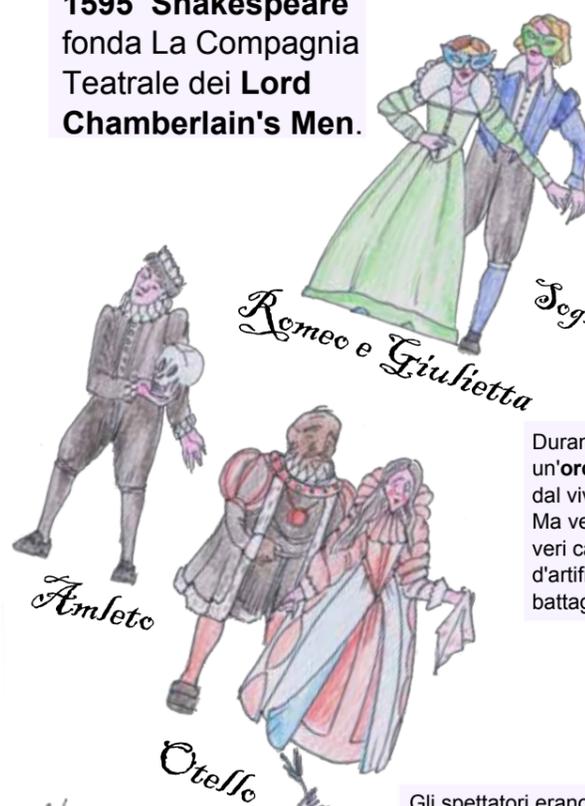
Stratford era una cittadina commerciale di 200 case. Viaggiatori, attori e mercanti la attraversavano per andare a Londra che dista due giorni di viaggio a cavallo e quattro a piedi!



Londra era una città enorme, di circa 200.000 abitanti, sporca, puzzolente e pericolosa, uno shock per un ragazzo di campagna come **Willy**, ma un posto molto eccitante in cui vivere!



1595 Shakespeare fonda La Compagnia Teatrale dei **Lord Chamberlain's Men**.



Romeo e Giulietta

Sogno di una notte di mezza estate

Amleto

Otello

Durante gli spettacoli teatrali un'**orchestra** di musicisti suonava dal vivo e creava **effetti sonori**. Ma venivano usati anche veri cannoni e fuochi d'artificio per simulare le battaglie!

Gli spettatori erano piuttosto chiassosi, soprattutto nella **zona allo scoperto**. Urlavano agli attori e lanciavano torsoli di mela sul palco se lo spettacolo non iniziava puntuale!

Il pubblico popolare guardava lo spettacolo in piedi, allo scoperto, su un pavimento di terra battuta, cenere e gusci di noccioline!



I teatri attiravano folle di persone che congestionavano il traffico nelle strade; spesso scoppiavano risse tra spettatori ubriachi, per questi motivi i teatri venivano costruiti lontano dal centro della città.

Durante gli spettacoli il pubblico mangiava arance, mele, noccioline e beveva birra. Ladri e borseggiatori si mescolavano tra la folla!



1592 William inizia a farsi conoscere a Londra come attore ed eccellente **drammaturgo**.



Tutti potevano permettersi di andare a teatro, sia i più ricchi che i più poveri. Il biglietto più economico costava solo **un penny!**



Nobili e dame pagavano un biglietto più caro per vedere lo spettacolo seduti, al riparo dalla pioggia. Le panche erano di legno ma si poteva pagare per avere un cuscino!

I teatri si trovavano a **Bankside in Southwark**, a sud del fiume **Tamigi**, era una zona frequentata da ladri, ubriaconi, assassini, piena di locande e vari luoghi di intrattenimento

