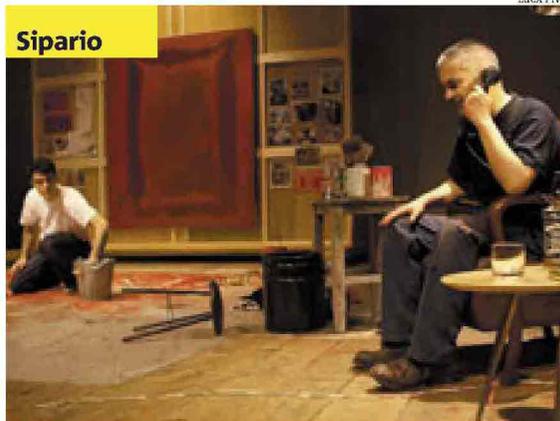


Sipario



L'ESPLOSIONE DI ROSSO CON BRUNI E OCAÑA

Rosso come il sangue, come la passione, come la vita. Rosso come il fuoco che arde e distrugge. Rosso come l'arte che pulsa dentro prima di esplodere. Ed è proprio un'esplosione emotiva il "Rosso" di Francesco Frongia in scena all'Elfo Puccini fino al 3 giugno. Rossi sono la rabbia e il male di vivere che accompagnano inesorabilmente la vita di Mark Rothko, interpretato da un eccellente Ferdinando Bruni che dà voce e corpo alla sua ruvida ambizione e al suo impavido egocentrismo. È ancora Rosso il flusso

dei ricordi sporchi di sangue che riaffiorano nella mente di Ken, l'assistente del pittore, un Alejandro Bruni Ocaña veramente strepitoso. Ancora Rosso per lo splendido scontro tra il maestro e il suo allievo, una sfida crescente combattuta a colpi di parole scagliate come fossero sassi. Alla fine dello spettacolo, un'ora e mezza che vola via come un soffio, resta una certezza: il Nero non inghiottirà mai il Rosso. Assolutamente da vedere.



PATRIZIA PERTUSO

<http://blog.metronews.it/blog/sipario/>

metrospectacoli milano

"Romeo and Juliet" dell'Ater
L'amore non lascia scampo

L'ESPLOSIONE DI ROSSO
CON BRUNI E OCAÑA

DETTATO EUCALIA
L'AMORE NON LASCIA SCAMPO

ROGGI **DOUBLE**

SPECIAL OFFER **-50% SUL 2° ARTICOLO**

DOMENICHE DI MAGGIO SEMPRE APERTI

MILANO - VIA LANCETTI 28 - TEL. 02 49901193