

DALLA RASSEGNA STAMPA

L'interpretazione memorabile è di Ferdinando Bruni: per come si è invecchiato, per come trascina i piedi nelle pantofole; per come si tira giù il golf; per come irride ed è ben lontano dal temere la morte che verrà.

Corriere della Sera

La regia ha un ritmo veloce e incisivo che trasforma lo spettacolo in una specie di *Hellzapoppin'* teatrale dall'humour irresistibile.

delteatro.org

Una perfetta mescolanza di humour e malinconia, vitalismo e understatement, kitsch e senso dell'etichetta.

Il giornale

Il Teatro dell'Elfo conferma la felice vena creativa che sta esprimendo da qualche anno, e centra ancora l'obiettivo dopo un'impressionante serie di successi.

Il sole 24 ore

Gli Elfi da qualche stagione non sbagliano un colpo. Il vizio dell'arte di Alan Bennett lo conferma. Tra l'entusiasmo di un pubblico che si lascia stregare ma non blandire.

la Repubblica

Una serata di rara piacevolezza, recitata con gusto. Ammettete il pubblico dietro le scene, e lo farete felice.

La Stampa

Nell'elogio, non si può non mettere in evidenza lo straordinario affiatamento e i perfetti tempi scenici di tutti gli interpreti. Un subisso di applausi e di risate a scena aperta...

lospettacoliere.it