

ELENA RUSSO ARMAN

# LEONARDO, CHE GENIO!

UNO SPETTACOLO **POP-UP**

MUSICA **ALESSANDRA NOVAGA**

LUCI **GIACOMO MARETTELLI PRIORELLI**

SUONO **GIUSEPPE MARZOLI**

LA VOCE DI LEONARDO DA VINCI È DI **CRISTIAN GIANMARINI**

SARTA **ORTENSIA MAZZEI**

ASSISTENTE SCENOGRFO **SAVERIO ASSUMMA DE VITA**

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A

**GIUSEPPINA MAURIZI**

PER LA PREZIOSA RILEGATURA DEL LIBRO

PRODUZIONE **TEATRO DELL'ELFO**



IL RINASCIMENTO È UN PERIODO DI **GRANDE TRASFORMAZIONE**. L'UOMO SI RENDE CONTO DELL'IMPORTANZA DELLA **CONOSCENZA**, LASCIANDOSI ALLE SPALLE IL **MEDIOEVO**.



"*Tirava a sé gli animi delle genti*" scriveva di lui **Giorgio Vasari** ne *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, architettori*, la nota raccolta di biografie di artisti tra '300 e '500. Leonardo era già una **leggenda** in vita.



Leonardo era un **genio** perché era appassionatamente **curioso**, e in un modo in cui potremmo esserlo **tutti**.



IL DISEGNO INTITOLATO **L'UOMO VITRUVIANO** APPARE SULLE **MONETE DA UN EURO** E SULLE **TUTE SPAZIALI**.



Il fondatore della **Microsoft Bill Gates** ha acquistato il famoso **Codice Leicester** per **trenta milioni di dollari**.

La sua attenzione era rivolta alle **cose di ogni giorno**. Nei suoi **taccuini** si fa **centinaia di domande**.

LEONARDO **SCRIVEVA E DISEGNAVA** TUTTO CIÒ CHE LO INCURIOSIVA SU **CENTINAIA** DI **FOGLI SPARSI**. IN UNA STESSA PAGINA POTEVANO ESSERCI **APPUNTI** ANCHE DI **TRE O QUATTRO ARGOMENTI DIVERSI**.

NEL 2011 LA **RIPRODUZIONE DIGITALE** DEL SUO **AUTORITRATTO**, INSIEME AD UNA COPIA DEL **CODICE DEL VOLO**, È STATA **SPEDITA NELLO SPAZIO** DA UNA **SONDA NASA**.

In questo periodo si scoprono **nuove terre**, si stampa il **primo libro**, si **studiano le stelle**.

Uno dei suoi dipinti, **La Gioconda**, è il **quadro più famoso del mondo**.







Immaginate **un grande libro**, chiuso, che attende di essere aperto. Immaginate che questo libro contenga la storia del più grande uomo del Rinascimento: **Leonardo da Vinci**.

Immaginate ora che il racconto contenuto nel libro non sia fatto solo di parole ma che, come per incanto una volta aperto, ci riveli **un mondo in tre dimensioni** ripercorrendo le **tappe fondamentali della vita del grande artista**: l'infanzia nel villaggio di Vinci, l'**apprendistato** a Firenze, il periodo felice del **primo soggiorno a Milano**, l'incertezza e il suo continuo **peregrinare**, fino agli ultimi giorni alla **corte del re di Francia**.

A raccontarci i successi, ma anche le difficoltà di questo incredibile personaggio, è **Elena Russo Arman** che, come una cantastorie, ne ripercorre l'esistenza attraverso il **libro pop-up** che ha interamente progettato e realizzato e che avrebbe forse divertito Leonardo, sempre attento ad intrattenere e sorprendere il suo pubblico.

Il mondo che prende vita davanti ai nostri occhi è **un mondo di carta**, quella stessa carta di cui Leonardo si è servito per tutta la vita, **osservando e annotando incessantemente** ciò che lo circondava, con vivace curiosità e desiderio di conoscenza. Lui, che amava definirsi **omo senza lettere**, cioè uomo illetterato perché non aveva studiato il latino, è stato tante cose al tempo stesso: **pittore, disegnatore, architetto, scienziato, urbanista, studioso di botanica, anatomia e fisica; inventore di macchine da guerra, ingegnere idraulico, musicista, scrittore e scenografo**.

Amava stupire il suo pubblico e, grazie al suo talento di pittore, alla mente brillante, alla sua eleganza e alla gentilezza dei modi, conquistò le corti dei potenti, diventando una celebrità del suo tempo e non solo.

La **Storia e la leggenda** di un uomo così **eclettico ed enigmatico**, si sono fuse, trasformandolo in un archetipo, un artista per il quale viene comunemente usata la definizione di **genio**.

**TEATRO ELFO PUCCINI**  
**Corso Buenos Aires, 33**  
**Info e prenotazione**  
tel. 02.0066.0606 [biglietteria@elfo.org](mailto:biglietteria@elfo.org)  
[www.elfo.org](http://www.elfo.org)

Martedì/Sabato ore 19.30  
Domenica e sabato 7 aprile ore 15.30  
riposo dal 26 marzo al 3 aprile  
**Prezzi biglietti** euro 16.50  
Promozione famiglie euro 11.50

Teatro  
Comunale



Regione  
Lombardia



MINISTERO  
PER IL BENE  
CULTURALE



fondazione  
cariplo



coop  
Lombardia



vivaticket

