

LA RECENSIONE**L'Happy family di Genovesi
fra amore, risate e nevrosi
della Milano contemporanea**

di LUCA VIDO

A LLE VOLTE è bene dirlo subito e senza mezzi termini: questo è uno spettacolo da non perdere. Si tratta di «Happy family». Inserito nell'ambito del progetto «Prime opere» è, dunque, frutto di un esordiente (anche se nulla lo lascia intendere), Alessandro Genovesi, e bene ha fatto l'Elfo, che si conferma come una delle realtà teatrali milanesi più vive e interessanti, a dargli spazio. Genovesi è, oltre che autore del testo e regista, anche ottimo interprete di se stesso (o quasi). In scena, per lui, un duplice ruolo: Mac sulle ginocchia, è uno scrittore che digita in tempo reale un romanzo, che altro non è che la commedia stessa. E i suoi personaggi, pirandellianamente, più volte gli si rivolgono per ottenere maggior spazio, battute migliori e più visibilità.



ALL'ELFO
Ottimo cast
per un testo
pirandelliano
e divertente

Non solo: con un escamotage nella storia, come Ezio, ci entra davvero e sarà anche lui alla «cena». Un passo indietro: due famiglie, nella Milano di oggi, incrociano i destini a causa dei figli quindicenni, Anna (Marta Iagatti) e Filippo (Manuela De Meo in travesti) che hanno deciso di sposarsi mettendo in crisi (ulteriormente) i loro genitori. E così tra padri che si fanno le canne, madri nevrotiche, malati di cancro e nonne con l'alzheimer, va in scena la commedia delle paure e delle nevrosi dell'oggi dove l'amore permea (ma non è) ogni cosa. Nel palco ingigantito dell'Elfo, tutto il cast è da segnalare: a cominciare dall'ottimo Gabriele Calindri (Vincenzo) e dall'«allucinato» Massimiliano Speziani, i due papà così diversi da diventare irresistibilmente amici; brave anche le madri Linda Gennari e Debora Zuin e la «nonna Anna» (Corinna Agostoni). Ultima, ma non ultima, la «protagonista» (ruolo che essa stessa rivendica all'autore che poi diverrà il suo amato) Caterina (una ispirata Roberta Rovelli). Tutti bravi, anche il «cane Gianni», che pensa in francese (Jean-Christophe Porvin) e cura il suono. «Happy family» di Alessandro Genovesi, all'Elfo fino al 26 maggio.

LA RECENSIONE
L'Happy family di Genovesi
fra amore, risate e nevrosi
della Milano contemporanea

SCEGLI IL CINEMA

Q
Dove c'è fantasia
per la tua fantasia.

TRATTI A RITROVARE 45

TEATRO	MUSICA	CINEMA	LIBRI	TELEVISIONE	RADIO
Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10	Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10	Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10	Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10	Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10	Teatro alla Scala Teatro Stabile di Milano Teatro Manzoni Teatro Luchino Visconti Teatro dell'Elfo Teatro Nuovo Teatro Nuovo 2 Teatro Nuovo 3 Teatro Nuovo 4 Teatro Nuovo 5 Teatro Nuovo 6 Teatro Nuovo 7 Teatro Nuovo 8 Teatro Nuovo 9 Teatro Nuovo 10