

...ED È
SOLO
LINIZ
IO

teatro elfo puccini
anteprima di stagione
2021/22

14 ottobre - 14 novembre

sala Shakespeare

Ferdinando Bruni

Elio De Capitani

DIPLOMAZIA



di Cyril Gely, regia De Capitani/Frongia

Teatro dell'Elfo, Teatro Stabile di Catania
LAC Lugano Arte e Cultura

È una notte d'agosto del 1944. Nella suite dell'Hotel Maurice a Parigi Elio De Capitani in divisa nazi e Ferdinando Bruni, un elegante diplomatico, si contendono la scena. La posta in gioco è alta: salvare o distruggere la città.

19 ottobre - 14 novembre

sala Fassbinder

Ida Marinelli

Angelo Di Genio

Loris Fabiani

ROBERT E PATTI



di Emanuele Aldrovandi

regia Francesco Frongia

Teatro dell'Elfo

Hanno lo stesso nome di Patti Smith e Robert Mapplethorpe, hanno sfiorato le stesse persone, gli stessi luoghi, ma non sono diventati famosi. Un viaggio nel mondo della musica alternativa in compagnia degli ultimi sognatori.

26 ottobre - 7 novembre

sala Bausch

Carolina Cametti

BOB RAPSDY



Teatro dell'Elfo

Un viaggio fatto tutto in un fiato che ha rivelato un talento potente d'interprete e drammaturga. Una cascata di emozioni, sogni, riflessioni.

15 - 28 novembre

sala Bausch

Alessandro Maione

Filippo Quezel

CERCIVENTO



di Carlo Tolazzi

regia Massimo Somaglino

Teatro dell'Elfo

La Grande Guerra e le ingiustizie di tutte le guerre. Due giovani soldati fucilati per diserzione, per essersi rifiutati di compiere un'azione suicida.

16 - 21 novembre
sala Shakespeare
Daniele Russo

FRONTE DEL PORTO



di Budd Schulberg
regia Alessandro Gassmann

Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini
Teatro Stabile di Catania

Una riscrittura che fonde le suggestioni del testo originale con quelle dei polizieschi napoletani degli anni '80 e che gioca con le musiche, la moda sgargiante e i riferimenti culturali di quegli anni.

16 - 21 novembre
sala Fassbinder
Bruna Rossi
Giorgia Senesi

FARFALLE



testo e regia Emanuele Aldrovandi

Associazione Teatrale Autori Vivi
ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione
Teatro dell'Elfo

Una favola nera, un gioco divertente e crudele.
Un legame che non può essere spezzato:
due sorelle ormai lontane, due donne che
interpretano tutti i personaggi della loro vita.

23 - 28 novembre
sala Shakespeare
Arturo Cirillo
Valentina Picello

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO



di Jane Austen, regia Arturo Cirillo

Marche Teatro, Teatro Stabile di Napoli –
Teatro Nazionale

Da dietro una tenda, come nel buio di una quinta, celata agli sguardi altrui ma attenta a non farsi sfuggire nulla, Jane Austen reinventa la realtà attraverso la sua rappresentazione, mai smettendo di essere vera. Come avviene in teatro.

30 novembre - 31 dicembre
sala Shakespeare
Carrozzeria Orfeo

MIRACOLI METROPOLITANI



di Gabriele Di Luca

Marche Teatro, Teatro dell'Elfo,
Teatro Nazionale di Genova,
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Una visionaria distopia di Carrozzeria Orfeo, ambientata nella cucina di un ristorante alla deriva, prossimo alla chiusura. Si riderà tanto (senza ridere affatto).

16 - 21 novembre
sala Shakespeare
Daniele Russo

FRONTE DEL PORTO



di Budd Schulberg
regia Alessandro Gassmann

Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini
Teatro Stabile di Catania

Una riscrittura che fonde le suggestioni del testo originale con quelle dei polizieschi napoletani degli anni '80 e che gioca con le musiche, la moda sgargiante e i riferimenti culturali di quegli anni.

16 - 21 novembre
sala Fassbinder
Bruna Rossi
Giorgia Senesi

FARFALLE



testo e regia Emanuele Aldrovandi

Associazione Teatrale Autori Vivi
ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione
Teatro dell'Elfo

Una favola nera, un gioco divertente e crudele.
Un legame che non può essere spezzato:
due sorelle ormai lontane, due donne che
interpretano tutti i personaggi della loro vita.

23 - 28 novembre
sala Shakespeare
Arturo Cirillo
Valentina Picello

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO



di Jane Austen, regia Arturo Cirillo

Marche Teatro, Teatro Stabile di Napoli –
Teatro Nazionale

Da dietro una tenda, come nel buio di una quinta, celata agli sguardi altrui ma attenta a non farsi sfuggire nulla, Jane Austen reinventa la realtà attraverso la sua rappresentazione, mai smettendo di essere vera. Come avviene in teatro.

30 novembre - 31 dicembre
sala Shakespeare
Carrozzeria Orfeo

MIRACOLI METROPOLITANI



di Gabriele Di Luca

Marche Teatro, Teatro dell'Elfo,
Teatro Nazionale di Genova,
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Una visionaria distopia di Carrozzeria Orfeo, ambientata nella cucina di un ristorante alla deriva, prossimo alla chiusura. Si riderà tanto (senza ridere affatto).

1 - 19 dicembre
sala Fassbinder

NEL TEMPO CHE CI RESTA



testo e regia César Brie

Campo teatrale, Teatro dell'Elfo

Un'elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino che ricordano, denunciano, si interrogano, in un amaro viaggio prima e dopo la loro morte.

11 gennaio - 6 febbraio

sala Shakespeare

Elio De Capitani

MOBY DICK ALLA PROVA



di Orson Welles, regia Elio De Capitani

Teatro dell'Elfo, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

De Capitani veste i panni di Ahab e di un impresario teatrale che convince la sua compagnia ad abbandonare le terre conosciute di Shakespeare per seguirlo nelle sue ossessioni sulle tracce della balena bianca.

11 - 16 gennaio
sala Fassbinder

UNA BELLISSIMA DOMENICA A CREVE COEUR



di Tennessee Williams

regia Tommaso Capodanno

Teatro dell'Elfo, Accademia Silvio D'Amico

Una commedia brillante, ambientata negli anni '30, quando una donna, se non si era sposata e non aveva avuto figli, non aveva assolto il suo ruolo sociale e diventava zitella.

18 - 23 gennaio

sala Fassbinder

Ermanna Montanari

Stefano Ricci

Daniele Roccato

MADRE



poemetto scenico di Marco Martinelli

Teatro delle Albe/Ravenna Teatro
in collaborazione con Primavera dei Teatri,
Associazione Officine Theatrikés Salento

Un figlio e una mamma: lei è caduta dentro un pozzo. Per disattenzione? Per follia? Per scelta? Due figure in bilico tra la cruda realtà dei nostri giorni e i simboli di un futuro minaccioso e indecifrabile.

19 gennaio - 6 febbraio

sala Bausch

Luca Toracca

QUENTIN CRISP LA SPERANZA È NUDA

di Mark Farrelly, regia Ferdinando Bruni

Teatro dell'Elfo

La vita di Quentin Crisp, icona gay nel mondo anglosassone: dagli anni difficili trascorsi a Londra agli irresistibili one man show in cui si esibiva a New York.

4 - 20 febbraio

sala Fassbinder

Elena Russo Arman

Maria Caggianelli Villani

GENTLEMAN ANNE



di Magdalena Barile

regia Elena Russo Arman

Teatro dell'Elfo

Un racconto che segue il sottile filo della seduzione al femminile, cucendo insieme due epoche diverse in un gioco di rimandi e rivelazioni.

8 - 13 febbraio

sala Shakespeare

BACCANTI

di Euripide, regia di Laura Sicignano

Teatro Stabile di Catania

Testo, musica dal vivo, canto, movimento e video coinvolgono gli attori in una performance completa, alla ricerca dell'opera d'arte totale.

8 - 13 febbraio

sala Bausch

Edoardo Barbone

Daniele Fedeli

MALAGRAZIA

ideazione e regia Giuseppe Isgrò

di Michelangelo Zeno

Phoebe Zeitgeist

La straordinaria e controversa capacità umana di resistere alla catastrofe. Due fratelli, rinchiusi, soli, con il pensiero costante del fuori, di ciò che è stato, di ciò che sarà.

15 - 20 febbraio

sala Shakespeare

Fausto Paravidino

Rocco Papaleo

PEACHUM



testo e regia Fausto Paravidino

Teatro Stabile di Bolzano,

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Perché occuparci ancora dell'*Opera da tre soldi*?

Perché c'è qualcosa in questo classico degli anni '20 che è invecchiato (bene) e qualcosa che non è invecchiato per niente.

teatro elfo puccini

anteprima di stagione 2021/22

gli abbonamenti

ELFO

abbonamento personale per 7 spettacoli
a scelta + *Diplomazia* o *Moby Dick alla prova*

- > **SINGOLO** € 110 / € 100 promo *
- > **IN DUE** € 208 / € 196 promo *
- > **RIDOTTO** > 65 € 192 / € 176 promo *

PRIMA SETTIMANA

abbonamento personale per 8 spettacoli
a scelta, valido per le prime 6 repliche

- > **SINGOLO** € 96 / € 88 promo *
- > **IN DUE** € 184 / € 172 promo *

CARNET € 171

carnet 9 ingressi da utilizzare
senza vincoli, con chi vuoi,
quando vuoi

CARTA REGALO € 60

2 ingressi da utilizzare
senza vincoli

UNIVERSITÀ € 36

abbonamento a 4 spettacoli

*** promozioni valide fino al 20 settembre**

**programma in continuo aggiornamento
scopri tutte le novità sul sito elfo.org**

teatro elfo puccini

c.so Buenos Aires 33

Milano

elfo.org

**botteghino
e acquisti telefonici**

tel. 02.00660606

da lunedì a sabato

ore 10.30/19.00

