

ANGELS IN AMERICA

I PERSONAGGI



★ ★ ★ ★ ★
LOUIS IRONSON (UMBERTO PETRANCA), impiegato alla Corte d'appello di Brooklyn, ebreo newyorkese, ateo e di idee progressiste, va in crisi quando il suo compagno, **PRIOR WALTER (EDOARDO RIBATTO)**, si scopre malato di Aids.



★ ★ ★ ★ ★
ROY M. COHN (ELIO DE CAPITANI), avvocato e potente faccendiere, repubblicano ultra-conservatore, conduce una doppia vita sessuale e si ammala di Aids. Il suo personaggio è basato sulla biografia del defunto consigliere del senatore Joseph McCarthy, famoso per avere ottenuto negli anni Cinquanta la condanna a morte di Julius e **ETHEL ROSENBERG** per reato di spionaggio, nonostante un'ondata



★ ★ ★ ★ ★
di proteste si fosse levata in loro difesa da tutto il mondo. Sia il personaggio reale che quello della pièce verranno radiati dall'Ordine degli avvocati. Il fantasma di **ETHEL (CRISTINA CRIPPA)** appare a Roy.

★ ★ ★ ★ ★
Roy propone al capo cancelliere **JOE PITT (CRISTIAN MARIA GIAMMARINI)**, un posto a Washington al Ministero degli Interni. Mormone praticante e devoto, Joe è un gay represso, sposato con Harper. Nei bagni della Corte di appello incontra casualmente Louis e tra i due nasce una relazione.



★ ★ ★ ★ ★
HARPER (ELENA RUSSO ARMAN), sofferente di varie fobie e dipendente da Valium, trascorre le giornate tra sogni e allucinazioni. Tra i suoi compagni immaginari si materializzano **MR BUGIA (FABRIZIO MATTEINI)**, agente di viaggio, e, per una misteriosa coincidenza, Prior Walter.



★ ★ ★ ★ ★
HANNAH PITT (IDA MARINELLI), madre di Joe, si trasferisce da Salt Lake City a New York per stare vicino al figlio e alla nuora in crisi.



★ ★ ★ ★ ★
BELIZE (FABRIZIO MATTEINI), ex travestito ed ex amante di Prior, è l'infermiere che in ospedale si prende cura sia di Prior che di Roy.



★ ★ ★ ★ ★
Nell'ultima scena della prima parte un' **ANGELO (SARA BORSARELLI)**, sfondando una parete, appare a **PRIOR**, solo e malato. Gli annuncia che è stato scelto come profeta. Nella seconda parte tutto sarà possibile.

