



# Napoli

Campania [NAPOLI](#) [AVELLINO](#) [BENEVENTO](#) [CASERTA](#) [SALERNO](#) **Basilicata** [POTENZA](#) [MATERA](#)

Cerca nel sito

**METEO**

## Napoli teatro festival, spettacolo-fiume racconta l'Afghanistan



*Lunghi applausi alla "prima" napoletana al teatro Mercadante*

di GIULIO BAFFI



09 luglio 2018

Ma in fondo che ne sappiamo noi dell'Afghanistan? Quasi nulla, se non quel che ci dicono i titoli di qualche articolo che per lo più leggiamo distratti, in tempi faticosi per litigi e scontenti. A farci venire la voglia di saperne di più, a stupirci e turbarci, a incantarci con un raro teatro del nostro tempo, ci pensano allora Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani con il loro "Afghanistan - Il grande gioco" e "Enduring freedom".

Spettacolo-fiume della durata di sei ore e trenta minuti (ma si può vederlo anche i due successive serate) è andato in scena al Teatro Mercadante a chiudere il Napoli Teatro Festival Italia e a ottobre sarà al teatro Argentina di Roma e all'Elfo Puccini di Milano; chiede attenzione ed offre inorriditi percorsi, sapienti costruzioni, qualche momento divertente, stupita emozione, con una drammaturgia sapiente ed una messa in scena capace di far trascorrere il tempo lungo dello spettacolo in uno rapido e sorprendente. Teatro che non indugia a raccontare delusioni coniugali e/o aspirazioni adolescenziali ma storia vera che si trasforma e vive, palpita e incuriosisce.

È la storia di una nazione violentata da se stessa e da altri, inglesi, russi, americani, e da chissà quanti altri mercanti di armi e di droga, di uomini e donne, di violenti interpreti di religioni tolleranti rese orrende oppressioni. Lo spettacolo parte lontano, nel 1842, e va avanti per tappe fino al 2010. Bruni e De Capitani mettono in scena una sorta di concerto d'immagini, parole e concetti, attenendosi ad una verità trasfigurata in rappresentazione, mediandola dalla scrittura di Lee Blessing, David Greig, Ron Hutchinson, Stephen Jeffreys e Joy Wilkinson per la prima parte che va dal 1842 al 1996, mentre quelli di Colin Teevan, Ben Ockrent, Richard Bean, Simon Stephens e Naomi Wallace raccontano gli anni che vanno dal 1996 al 2010. Lì si segue col fiato sospeso, sapendo bene alcune cose, coprendone altre. Inorriditi scopriamo una cultura distorta e fraudolenta che opprime, reprime e deprime, che sfrutta e che uccide, soprattutto le donne scavando fossati difficili da colmare.

In scena Claudia Coli, Michele Costabile, Enzo Curcuru, Alessandro Lussiana, Fabrizio Matteini, Michele Radice, Emilia Scarpati Fanetti, Massimo Somaglino, Hossein Taheri, Giulia Viana, modificano voci e gesti per diventare questo o quel protagonista della storia, sfruttatori e sfruttati. Qualcuno da amare, molti da odiare, distanti per scelte e ideali. Dieci titoli per dieci storie che hanno diverse temperature ed offrono scelte poetiche distanti.

Ho preferito tra tutti i titoli la restituzione teatrale di "Questo è il momento" di Joy Wilkinson, con Enzo Curcurù, Hossein Taheri, Emilia Scarpati Fanetti e Michele Radice per il pallore disperato di una fuga, "Minigonne di Kabul" di David Greig con Claudia Coli ed ancora Enzo Curcurù, per il racconto di una verità crudelissima, "Il leone di Kabul" di Colin Teevan per l'inorridita visione e "Come se quel freddo"

di Naomi Wallace per la tenerezza disperata del sogno e le magnifiche prove di Emilia Scarpati Fanetti, Giulia Viana e Michele Costabile.

C'è cinema e c'è televisione, c'è verità e c'è sogno disperato per una favola amara e tenera che chiude il percorso con un sospiro, un sussulto che dalla verità della cronaca ci porta lontano verso uno struggimento crudele. Ogni spettatore può scegliersi dove irritarsi, dove piangere, dove odiare, e comprendere che c'è, lontano ed estraneo, una gente da amare, anche con il teatro. Le scene ed i costumi sono di Carlo Sala, i video di Francesco Frongia, le luci di Nando Frigerio, il suono di Giuseppe Marzoli. Alla "prima" napoletana, lunghi applausi convinti. Si replica questa sera e domani.

Mi piace [Piace a Monica Brognoli ed altri 91.698.](#)



**GUARDA ANCHE**

CONTENUTI SPONSORIZZATI DA TABOOLA

costumi estivi, i modelli dell'estate in offerta per i clienti Prime  
Consigli.it

Con Ronaldo arriva in Italia anche Georgina: chi è la compagna di CR7

Pd, renziani in cerca di un candidato e Giachetti attacca: 'Tutti d'accordo per rinviare il congresso'

CASE
MOTORI
LAVORO
ASTE



**Attività Commerciali**  
Napoli Vendita Cogefim 13789 - CENTRO FITNESS - NA CAMPANIA - CENTRO NAPOLI cedesi avviato CENTRO FITNESS finemente ristrutturato con ottimo fatturato....

---

**CERCA UNA CASA**

[Vendita](#)   [Affitto](#)   [Asta Giudiziaria](#)

**Provincia**  
Napoli

[Cerca](#)

---

[Pubblica il tuo annuncio](#)

## ASTE GIUDIZIARIE



**Rustico, Casale Giffoni Valle Piana Contrada Soccorso - 11000**

[Vendite giudiziarie in Campania](#)

[Visita gli immobili della Campania](#)

**a Napoli**

Scegli una città

Napoli

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (*facoltativo*)

Cerca

## NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde



ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

TIRA FUORI  
LO SCRITTORE  
CHE È IN TE

NARRATIVA, POESIA, FUMETTI, SAGGI E TESI DI  
LAUREA

**Pubblica il tuo libro**

Emiliano Cerasani  
Poggia di cenere

**Poggia di cenere**  
Emiliano Cerasani  
NARRATIVA

Storiebrevi | Premi letterari

