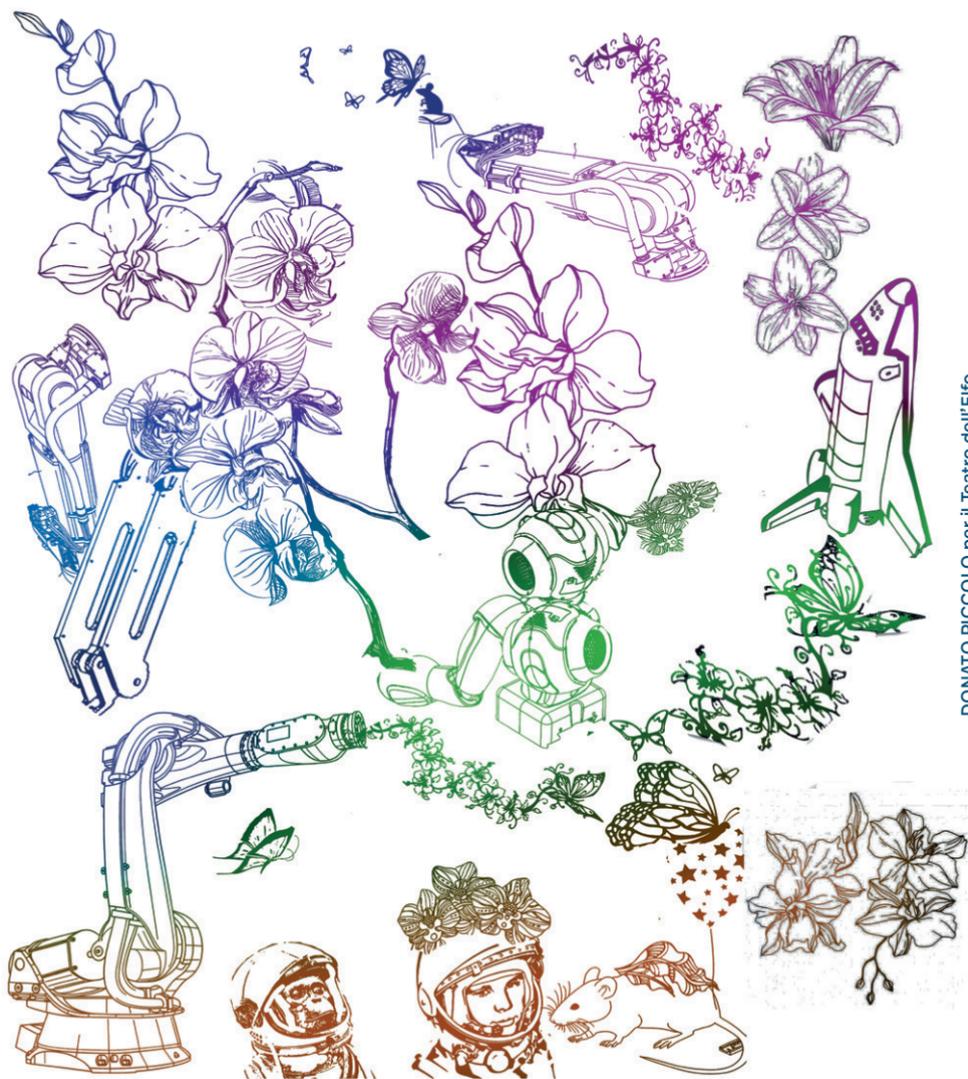


# TEATRO ELFO PUCCINI RIPRENDIAMO AVOLARE



DONATO PICCOLO per il Teatro dell'Elfo

# INFO, BIGLIETTI E ABBONAMENTI

## I BIGLIETTI

INTERO € 33  
CONVENZIONI € 29  
COOP € 25  
GIOVANI < 25 € 17,50  
ANZIANI > 65 € 17,50  
**ONLINE IN VENDITA  
A PARTIRE DA € 16,50**

## ORARI SPETTACOLI

**SALA SHAKESPEARE**  
martedì - sabato 20.30  
domenica 16.00  
**SALA FASSBINDER**  
martedì - sabato 21.00  
domenica 16.30  
**SALA BAUSCH**  
martedì - sabato 19.30  
domenica 15.30

## GLI ABBONAMENTI

### ELFO

Abbonamento personale  
per 7 spettacoli a scelta  
+ un titolo tra **DIPLOMAZIA**  
e **MOBY DICK ALLA PROVA**  
SINGOLO € 110  
IN DUE € 208  
RIDOTTO > 65 € 192

### PRIMA SETTIMANA

Abbonamento personale  
per 8 spettacoli a scelta  
valido per le prime 6 repliche  
SINGOLO € 96  
IN DUE € 184

### CARNET

€ 171  
Carnet 9 ingressi da utilizzare  
senza vincoli per tutti  
gli spettacoli

### CARTA REGALO

€ 60  
2 ingressi da utilizzare  
senza vincoli per tutti  
gli spettacoli

### UNIVERSITÀ

€ 36  
Abbonamento a 4 spettacoli

Gli abbonati possono modificare o annullare le prenotazioni  
fino alle 19.00 del giorno precedente lo spettacolo  
scrivendo a [biglietteria@elfo.org](mailto:biglietteria@elfo.org).  
Utilizza il tuo abbonamento online su [elfo.org](http://elfo.org) per acquistare i biglietti  
e verificare in ogni momento le prenotazioni effettuate.

## PER LE SCUOLE

PREZZI:  
Primaria e secondaria inferiore € 12  
Secondaria superiore € 12

ABBONAMENTO 3 SPETTACOLI € 30  
ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI € 40

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
tel. 02 00 66 06 07  
[scuole@elfo.org](mailto:scuole@elfo.org)



14 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE  
SALA SHAKESPEARE

Ferdinando Bruni  
Elio De Capitani

## DIPLOMAZIA

di Cyril Gely  
regia De Capitani/Frongia  
TEATRO DELL'ELFO, TEATRO STABILE  
DI CATANIA, LAC LUGANO ARTE E CULTURA

È una notte d'agosto del 1944. Nella suite  
dell'Hotel Maurice Elio De Capitani,  
generale nazista e Ferdinando Bruni,  
un elegante diplomatico, si contendono  
la scena. La posta in gioco è alta: salvare  
o distruggere Parigi.



19 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE  
SALA FASSBINDER

Ida Marinelli  
Riccardo Buffonini  
Loris Fabiani

## ROBERT E PATTI

di Emanuele Aldrovandi  
regia Francesco Frongia  
TEATRO DELL'ELFO

Hanno lo stesso nome di Patti Smith  
e Robert Mapplethorpe, hanno sfiorato  
le stesse persone, gli stessi luoghi, ma  
non sono diventati famosi. Un viaggio  
nel mondo della musica alternativa in  
compagnia degli ultimi sognatori.

26 OTTOBRE - 7 NOVEMBRE  
SALA BAUSCH

Carolina Cametti

## BOB RAPSODHY

TEATRO DELL'ELFO

Un viaggio fatto tutto in un fiato che ha  
rivelato un talento potente d'interprete  
e drammaturga. Una cascata di emozioni,  
sogni, riflessioni.



15 - 28 NOVEMBRE  
SALA BAUSCH

Alessandro Maione  
Filippo Quezel

## CERCIVENTO

di Carlo Tolazzi  
regia Massimo Somaglino  
TEATRO DELL'ELFO

La Grande Guerra e le ingiustizie di  
tutte le guerre. Due giovani soldati  
fucilati per diserzione, per essersi  
rifiutati di compiere un'azione suicida.



16 - 21 NOVEMBRE  
SALA SHAKESPEARE

Daniele Russo  
**FRONTE  
DEL PORTO**

di Budd Schulberg  
regia Alessandro Gassmann  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO  
BELLINI, TEATRO STABILE DI CATANIA

Una riscrittura che fonde le suggestioni  
del testo originale con quelle dei  
polizieschi napoletani degli anni '80  
e che gioca con le musiche, la moda  
sgargiante e i riferimenti culturali  
di quegli anni.



16 - 21 NOVEMBRE  
SALA FASSBINDER

Bruna Rossi  
Giorgia Senesi  
**FARFALLE**

testo e regia  
Emanuele Aldrovandi  
ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI  
ERT - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE  
TEATRO DELL'ELFO

Una favola nera, un gioco divertente e  
crudele. Un legame che non può essere  
spezzato: due sorelle ormai lontane,  
due donne che interpretano tutti i  
personaggi della loro vita.



23 - 28 NOVEMBRE  
SALA SHAKESPEARE

Arturo Cirillo  
Valentina Picello  
**ORGOGGIO  
E PREGIUDIZIO**

da Jane Austen  
regia Arturo Cirillo  
MARCHE TEATRO, TEATRO STABILE  
DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

Da dietro una tenda, come nel buio  
di una quinta, celata agli sguardi altrui  
ma attenta a non farsi sfuggire nulla,  
Jane Austen reinventa la realtà attraverso  
la sua rappresentazione, mai smettendo  
di essere vera. Come avviene in teatro.



23 - 28 NOVEMBRE  
SALA FASSBINDER

Gabriele Portoghese  
**TIRESIAS**

regia Giorgina Pi  
ANGELO MAI/BLUEMOTION

In scena un moderno veggente, che sa  
ma che fa paura. Perché il suo corpo  
conturba: vive più sessualità, più età in  
una vita. Simultaneità, trasformazione,  
intuizione.

30 NOVEMBRE - 31 DICEMBRE  
SALA SHAKESPEARE

Carrozzeria Orfeo  
**MIRACOLI  
METROPOLITANI**

di Gabriele Di Luca  
MARCHE TEATRO, TEATRO DELL'ELFO,  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA,  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI -  
TEATRO BELLINI

Una visionaria distopia di Carrozzeria  
Orfeo, ambientata nella cucina di un  
ristorante alla deriva, prossimo alla  
chiusura. Si riderà tanto (senza ridere  
affatto).



30 NOVEMBRE - 5 DICEMBRE  
SALA BAUSCH

Chiara Stoppa  
**GRATE**

di Gianni Biondillo  
regia Francesco Frongia  
ATIR TEATRO RINGHIERA

Racconti che ripercorrono la storia  
di Milano. Una città abitata da un  
popolo in continuo movimento, dove  
storie antiche e moderne collidono  
e s'infrangono in un turbine infinito.



1 - 19 DICEMBRE  
SALA FASSBINDER

**NEL TEMPO  
CHE CI RESTA**

testo e regia César Brie  
CAMPO TEATRALE, TEATRO DELL'ELFO

Un'elegia per Giovanni Falcone e Paolo  
Borsellino che ricordano, denunciano,  
si interrogano, in un amaro viaggio prima  
e dopo la loro morte.

7 - 12 DICEMBRE  
SALA BAUSCH

Controcanto Collettivo  
**SETTANTA  
VOLTE SETTE**

ideazione e regia Clara Sancricca  
PROGETTO GOLDSTEIN

Le vite di due famiglie dai destini  
incrociati ci ricordano che dentro la  
ferita, dentro la memoria del male subito,  
esiste la possibilità di un incontro.

14 - 19 DICEMBRE  
SALA BAUSCH

Marcido Marcidorjs  
e Famosa Mimosa

**MEMORIE DEL  
SOTTOSUOLO**

da Fëdor Dostoevskij

I Marcido si immergono nell'opera  
del grande scrittore russo, pronti a far  
esplosione la tendenza dostoevskiana che  
percorre sotterraneamente il loro teatro.



11 GENNAIO - 6 FEBBRAIO  
SALA SHAKESPEARE

Elio De Capitani

## MOBY DICK ALLA PROVA

di Orson Welles, regia Elio De Capitani  
TEATRO DELL'ELFO, TEATRO STABILE  
DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

De Capitani incontra Melville attraverso lo sguardo immaginifico di Orson Welles che riscrive il mito di Achab e del capodoglio albino con fulminante spietatezza e forza poetica. Una ciurma di giovani grandi attori dell'Elfo in un potente spettacolo dove la musica e il canto riempiono la scena.



11 - 16 GENNAIO  
SALA FASSBINDER

## UNA BELLISSIMA DOMENICA A CREVE COEUR

di Tennessee Williams  
regia Tommaso Capodanno

TEATRO DELL'ELFO, ACCADEMIA NAZIONALE  
D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

Una commedia brillante, ambientata negli anni '30, quando una donna, se non si era sposata e non aveva avuto figli, non aveva assolto il suo ruolo sociale e diventava zitella.

18 - 23 GENNAIO  
SALA FASSBINDER

Ermanna Montanari  
Stefano Ricci  
Daniele Roccato

## MADRE

poemetto scenico Marco Martinelli  
TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO

Un figlio e una mamma: lei è caduta dentro un pozzo. Per disattenzione? Per follia? Per scelta? Due figure in bilico tra la cruda realtà dei nostri giorni e i simboli di un futuro minaccioso e indecifrabile.



19 GENNAIO - 6 FEBBRAIO  
SALA BAUSCH

Luca Toracca

## QUENTIN CRISP LA SPERANZA È NUDA

di Mark Farrelly  
regia Ferdinando Bruni  
TEATRO DELL'ELFO

La vita di Quentin Crisp, icona gay del mondo anglosassone: dagli anni difficili trascorsi a Londra agli irresistibili one man show in cui si esibiva a New York.

SALA FASSBINDER  
Frosini/Timpano

## DITTICO SUI DITTATORI

25 - 27 GENNAIO

## DUX IN SCATOLA

28 - 30 GENNAIO

## GLI SPOSI

GLI SCARTI, ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI,  
KATAKLISMA TEATRO

Due spettacoli per raccontare le rocambolesche vicende del corpo del duce e la storia di un'ordinaria coppia di potere: Nicolae Ceausescu ed Elena Petrescu, dittatori capricciosi e sanguinari.



4 - 20 FEBBRAIO  
SALA FASSBINDER

Elena Russo Arman  
Maria Caggianelli Villani

## GENTLEMAN ANNE

di Magdalena Barile  
regia Elena Russo Arman  
TEATRO DELL'ELFO

Un racconto che segue il sottile filo della seduzione al femminile, cucendo insieme due epoche diverse in un gioco di rimandi e rivelazioni.

8 - 13 FEBBRAIO  
SALA SHAKESPEARE

## BACCANTI

di Euripide, regia Laura Sicignano  
TEATRO STABILE DI CATANIA

Testo, musica dal vivo, canto, movimento e video coinvolgono gli attori in una performance completa, alla ricerca dell'opera d'arte totale.



8 - 13 FEBBRAIO  
SALA BAUSCH

Edoardo Barbone  
Daniele Fedeli

## MALAGRAZIA

di Michelangelo Zeno  
ideazione e regia Giuseppe Isgrò  
PHOEBE ZEITGEIST

La straordinaria e controversa capacità umana di resistere alla catastrofe. Due fratelli, rinchiusi, soli, con il pensiero costante del fuori, di ciò che è stato, di ciò che sarà.

15 - 20 FEBBRAIO  
SALA SHAKESPEARE  
Fausto Paravidino  
Rocco Papaleo  
**PEACHUM**



testo e regia Fausto Paravidino  
TEATRO STABILE DI BOLZANO, TEATRO  
STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE

Perché occuparci ancora dell'*Opera da tre soldi*? Perché c'è qualcosa in questo classico degli anni '20 che è invecchiato (bene) e qualcosa che non è invecchiato per niente.

15 - 20 FEBBRAIO  
SALA BAUSCH  
Emiliano Brioschi  
Cinzia Spanò  
**LIFE**

di Emiliano Brioschi  
BRIOSCHI/SPANÒ

La storia di un uomo (Roberto Peci) e di una donna (Ulrike Meinhof). Chi erano, cosa volevano e in che modo sono state straziate le loro esistenze.

22 - 27 FEBBRAIO  
SALA FASSBINDER  
Cochi Ponzoni  
Matteo Taranto  
**LE FERITE  
DEL VENTO**

di Juan Carlos Rubio  
SOCIETÀ PER ATTORI,  
TEATRO CIVICO LA SPEZIA

Il successo teatrale e cinematografico di un talentuoso autore spagnolo. Un figlio sulle tracce delle verità nascoste del padre, del suo amore per un altro uomo. Con delicatezza e ironia.

1 - 6 MARZO  
SALA FASSBINDER  
**LA SIGNORINA  
GIULIA**



di August Strindberg  
regia Leonardo Lidi  
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Nello spavento del domani l'unica stupida soluzione è quella del gioco al massacro, dell'inganno, del teatro. Un giovane e già affermato regista sceglie un classico per interrogarsi sui limiti e i confini delle nostre esistenze.

1 - 20 MARZO  
SALA BAUSCH  
Enzo Curcurù  
Alessandro Lussiana  
**GUARDIE  
AL TAJ**

di Rajiv Joseph  
regia Elio De Capitani  
TEATRO DELL'ELFO,  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO

India, 1648. Due soldati montano la guardia al Taj Mahal che all'alba sarà rivelato al mondo. Amicizia e complicità messe alla prova dalle vicende della grande Storia.



8 - 13 MARZO  
SALA FASSBINDER  
Rosario Lisma  
**PESCHERIA  
GIACALONE  
E FIGLI**

testo e regia Rosario Lisma  
TEATRO STABILE DI CATANIA

Una commedia sulla vera natura dell'amore, sulla famiglia e sul concetto di desiderio.

15 MARZO - 14 APRILE  
SALA SHAKESPEARE  
Ferdinando Bruni  
Edoardo Barbone  
Mauro Lamantia  
Valentino Mannias  
**EDIPO RE  
UNA FAVOLA NERA**



di Sofocle  
regia Bruni/Frongia  
TEATRO DELL'ELFO

Un viaggio visionario e musicale in compagnia di Edipo, "colui che sogna i sogni profondi". Dopo Carroll e Poe Bruni e Frongia continuano la loro ricerca di segni perturbanti, questa volta aiutati dalla genialità di Antonio Marras.

22 - 27 MARZO  
SALA BAUSCH  
Kronoteatro e Manici d'amore  
**LA FABBRICA  
DEGLI STRONZI**

KRONOTEATRO, TEATRO NAZIONALE  
DI GENOVA

Un mondo isterico e meschino, dove la colpa è sempre di qualcun altro. E se un responsabile non c'è, lo si inventa. L'incontro sorprendente tra due compagnie, diverse ma accomunate da uno sguardo impietoso sul reale.

22 MARZO - 10 APRILE  
SALA FASSBINDER  
Elio De Capitani  
Angelo Di Genio  
Carolina Cametti  
**LIBRI  
DA ARDERE**



di Amélie Nothomb  
regia Cristina Crippa  
TEATRO DELL'ELFO  
LA CORTE OSPITALE

Lo scontro generazionale tra un cinico professore, il suo assistente e un'allieva fragile e spregiudicata, in una città sotto assedio dove i libri sono l'unico combustibile rimasto.

29 MARZO - 3 APRILE

SALA BAUSCH

Rosario Lisma

## GIUSTO

testo e regia Rosario Lisma

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE

È la storia surreale, buffa e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo. Ma è anche un invito a superare le certezze che ci proteggono e i limiti che da soli ci siamo dati.

5 - 10 APRILE

SALA BAUSCH

## ECO DI FONDO

LE ROTAIE  
DELLA MEMORIA



## NARCISO

(SOLO PER LE SCUOLE)

Per confrontarsi con la storia e con il contemporaneo: un teatro per ragazzi e intelligente, profondo e poetico, con una particolare sensibilità verso i temi etico sociali.

19 APRILE - 8 MAGGIO

SALA SHAKESPEARE

Daniele Fedeli

## LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE



di Simon Stephens  
dal romanzo di Mark Haddon  
regia Bruni/De Capitani

TEATRO DELL'ELFO, TEATRO STABILE  
DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Un best seller che dalle pagine sale sul palcoscenico. Un'indagine 'alla Sherlock Holmes', un viaggio iniziatico, un'avventura per il giovane Christopher, al centro di uno spettacolo corale.

SALA FASSBINDER

Dimitri/Canessa

19 - 21 APRILE

## BRUNO

22 - 24 APRILE

## AD ESEMPIO QUESTO CIELO



L'universo artistico di Bruno Schulz e quello di Raymond Carver in due spettacoli in bilico tra danza, teatro e performance, ironia e poesia.

26 APRILE - 1 MAGGIO

SALA BAUSCH

Trejolie

## ILLOGICAL SHOW

ITC2000

Una comicità surreale, ispirata alla slapstick comedy e allo humor inglese, fatta di giustapposizioni e ritmi incalzanti.

3 - 8 MAGGIO

SALA BAUSCH

## LE OTTO MONTAGNE

di Francesca Sangalli  
regia Marta M. Marangoni  
MINIMA THEATRICALIA

Un ragazzino di città solitario e un po' scontroso: il suo rapporto con i genitori, con l'amico Bruno e, soprattutto, con la montagna.

10 - 15 MAGGIO

SALA SHAKESPEARE

## FERDINANDO



di Annibale Ruccello  
regia Nadia Baldi

TEATRO SEGRETO

Una baronessa borbonica, la cugina povera, il parroco del paese. In questo mondo immobile irrompe un giovane nipote dalla bellezza morbosa e strisciante. Il capolavoro di Ruccello è ormai un classico contemporaneo.

10 - 15 MAGGIO

SALA BAUSCH

## SONO SOLO NELLA STANZA ACCANTO

di Tobia Rossi

regia Giacomo Ferrà

ECO DI FONDO, CATERPILLAR

Un racconto dolce amaro di crescita e scoperta di sé che riflette non solo sulla piaga sociale del bullismo, ma su ombre e contraddizioni del nostro presente.

11 MAGGIO - 2 GIUGNO

SALA FASSBINDER

Ida Marinelli

Elena Ghiaurov

Denise Brambillasca

## TRE DONNE ALTE



di Edward Albee

regia Ferdinando Bruni

TEATRO DELL'ELFO

Un formidabile personaggio femminile - volubile, energico e vitale - ripercorre le età che ha attraversato nella sua lunga vita, dialogando con le diverse donne che è stata.

17 MAGGIO - 22 MAGGIO  
SALA BAUSCH

Irene Serini

## ABRACADABRA

INCANTESIMI DI MARIO MIELI

Un progetto in tre tappe per raccontare il pensiero rivoluzionario di un filosofo, poeta e attore fuori dagli schemi, che ha anticipato gli studi sull'identità di genere e la sessualità, oggi al centro del dibattito. Tutti gli uomini sono donne e tutte le donne sono uomini.

SALA SHAKESPEARE

17 - 22 MAGGIO  
Rezza/Mastrella  
7 14 21 28



24 - 29 MAGGIO  
Rezza/Mastrella  
ANELANTE



Due spettacoli, che legano indissolubilmente l'arte contemporanea alla performance, per scoprire o riscoprire i Leoni alla carriera alla Biennale di Venezia 2018.

\* **PRODUZIONI  
E COPRODUZIONI  
DEL TEATRO  
DELL'ELFO**

\* **OSPITALITÀ**

5 - 24 GIUGNO  
SALA FASSBINDER

## TRILOGIA PETRUZZELLI

6 - 10 GIUGNO  
QUEL CHE ACCADDE  
A JACK, JACK, JACK  
E JACK

13 - 17 GIUGNO  
VOX FAMILY

20 - 24 GIUGNO  
SARÒ GREVE



TEATRO DELL'ELFO, ACCADEMIA NAZIONALE  
D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

La personale di un regista e drammaturgo, poco più che trentenne. Al centro i rapporti famigliari e tanta ironia.

21 - 26 GIUGNO  
SALA SHAKESPEARE

Milvia Marigliano

## ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA



di Giorgio Gallione, da Alda Merini  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Materiali narrativi e biografici, versi, aforismi, canzoni in uno spettacolo dedicato ad Alda Merini.

Campagna di PicNic

**Per vedere tutta l'arte  
che vuoi ti basta una tessera.**

Con la tessera di Abbonamento Musei **vedi per un anno** musei, mostre e palazzi storici di **Lombardia** e **Valle d'Aosta**. E se sei abbonato al Teatro Elfo Puccini, per te l'Abbonamento Musei ha una **tariffa speciale**.  
Maggiori informazioni su [abbonamentomusei.it](http://abbonamentomusei.it)

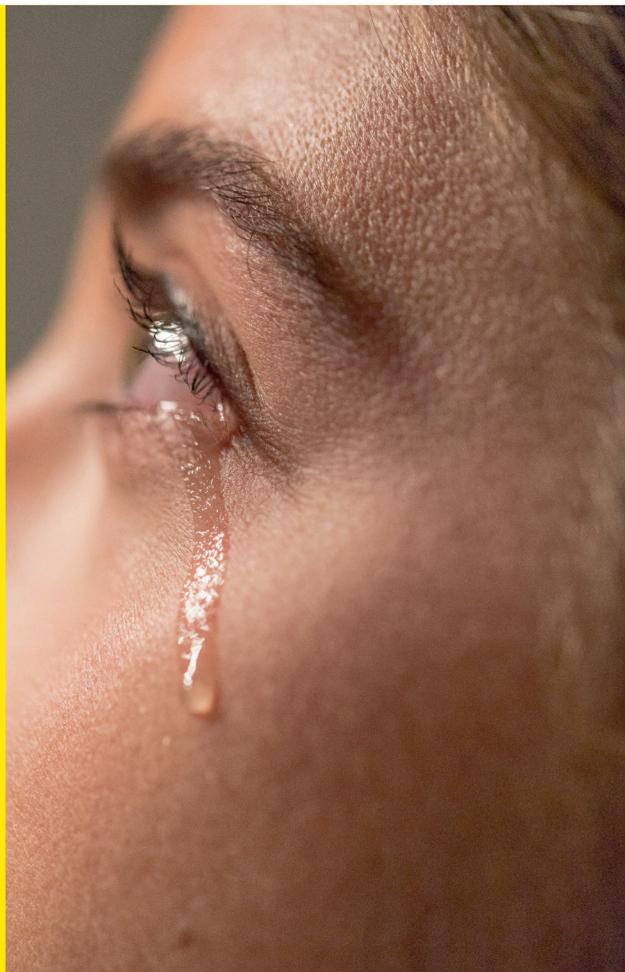
**Tariffa speciale 40€**

ABBONAMENTO  
musei

PAC Padiglione d'Arte  
Contemporanea

24.11.2021–6.2.2022

10,148,451 (Crying Room), Hyundai Commission: Tania Bruguera, Tate Modern 2018, Photo Benedict Johnson



# Tania Bruguera LA VERITÀ ANCHE A SCAPITO DEL MONDO

a cura di Diego Sileo

via Palestro 14, Milano

pacmilano.it

una mostra

sponsor PAC

con il supporto di

PAC



SilvanaEditoriale



coop

A TEATRO  
FACCIAMO  
LA NOSTRA  
PARTE.

*Per tutti i Soci Coop  
al Teatro Elfo Puccini  
biglietti a prezzi ridotti.*



# STAGIONE 21 / 22 RIPRENDIAMO A VOLARE



## BOTTEGHINO INFORMAZIONI E ACQUISTI TELEFONICI

tel. 02.00.66.06.06  
whatsapp 333.20.49.021  
biglietteria@elfo.org  
lunedì - venerdì ore 10/19  
sabato ore 13/19

TEATRO ELFO PUCCINI  
c.so Buenos Aires 33  
Milano

A TEATRO IN SICUREZZA  
verifica sul sito  
le procedure anti Covid

ELFO.ORG