

Dramma

Stavolta Amleto ascolta tutto dal pancione

Nel guscio

Regia di Cristina Crippa

VOTO



di Anna Bandettini

Non è il solito Amleto, questo, commovente e geniale, scritto (e che bella scrittura) da Ian McEwan. A scoprire gli altarini di mamma e zio è il nascituro nel pancione: rannicchiato nell'utero ascolta le voci e ciò che accade fuori: mamma Trudy e il cinico zio Claude se la intendono e uccidono suo padre, squattrinato poeta. "Il resto è caos" dirà alla fine il bambino, più morbosamente sconsolato del misterioso "Il resto è silenzio" dell'originale. *Nel guscio* (all'Elfo-Puccini di Milano fino a domani) è un bel lavoro: diretto con maestria, grazia, fantasia da Cristina Crippa e applausi meritatissimi a Marco Bonadei. Recita con corpo e voce, usa il microfono in modo espressivo, ed è petulante e tenero, come chi conosce già l'abbandono. © RIPRODUZIONE RISERVATA

