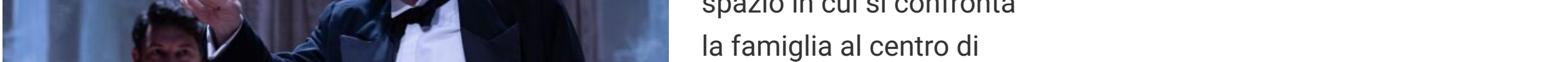


All'Elfo Puccini di Milano è in scena sino al 16 novembre

“Erano tutti miei figli”, dramma di Arthur Miller sui conflitti all'interno di una famiglia americana poco dopo la fine della Seconda guerra mondiale

La regia è a cura di Elio De Capitani, anche protagonista nel ruolo dell'ambiguo industriale Joe Keller

by BeBeez1 — 8 Novembre 2025in Arte & Lifestyle



E' il soggiorno di una casa alto borghese con affaccio sul giardino lo spazio in cui si confronta la famiglia al centro di **Erano tutti miei figli** (*All My Sons*), dramma che Arthur Miller (1915-2005) scrisse nel 1947, quando ancora gli echi della guerra da poco terminata erano assai percepibili. **Lo spettacolo è in scena, riscuotendo un grande**

consenso del pubblico, alla Sala Shakespeare del Teatro Elfo Puccini di Milano (da cui è prodotto) **fino al 16 novembre**, poi andrà in tournée nella prossima stagione. La regia è curata da **Elio De Capitani**, che è anche protagonista.

Il patriarca **Joe Keller** (Elio De Capitani) ora è titolare di una fabbrica che produce beni di largo consumo in una cittadina dell'Ohio, ma **durante il conflitto era il fornitore dell'aeronautica americana di pezzi di ricambio da montare sugli aerei da combattimento**. A causa dei ritmi frenetici di lavoro per soddisfare le continue ordinazioni, alcuni di quei pezzi uscirono difettosi: si tentò frettolosamente di ripararli e vennero comunque consegnati. **Il risultato fu la caduta di 21 velivoli e di altrettanti piloti deceduti**: Keller e il suo socio **Deever** furono incriminati e finirono in prigione. **Chi ci è rimasto per molti anni è il socio perché Keller ha scaricato tutta la colpa su di lui ed è stato assolto al processo**. Questo l'antefatto: il presente vede **Chris**, figlio di Joe, ex ufficiale reduce dalla guerra e suo erede a guida della fabbrica, attendere da New York l'arrivo di **Ann**, figlia di Deever, della quale è innamorato e si appresta a chiederle di sposarlo.

Questa decisione fa infuriare sua madre **Kate** perché Ann era fidanzata con **Larry**, l'altro suo figlio, anche lui pilota e da tre anni dato per disperso durante una missione. Tutti, tranne lei, sono convinti che sia morto ma **per Kate è solo questione di tempo: Larry tornerà a casa e dovrà trovare Ann ad attenderlo**. Affiorano dunque grosse tensioni tra lei e Chris che Joe tenta inutilmente di sopire. **Le cose sembrano migliorare con il sopraggiungere di Ann** che, nutrendo lo stesso sentimento, aspettava solo che Chris facesse il primo passo. **I due giovani hanno ora modo di esternare ciò che provano uno per l'altra** e sono certi di poter superare anche l'ostinata contrarietà di Kate. Pare si possa festeggiare una sorta di armistizio con una sontuosa cena al ristorante quando da New York **sopraggiunge George**, il fratello di Ann. **Anche lui come la sorella aveva ripudiato il padre credendolo colpevole** ma per la prima volta si era deciso ad andare a visitarlo in carcere. Qui dall'uomo ha saputo come sono andati realmente i fatti: **Deever, accortosi dell'errore, non intendeva consegnare i pezzi fallati ma Joe, volendo evitare ogni responsabilità, si era assentato di proposito dalla fabbrica nonostante Deever l'avesse più volte sollecitato a tornare e aveva convinto il socio a tentare una riparazione** e poi a spedirli senza far menzione delle possibili conseguenze. L' intenzione di George è quella di convincere Ann a tornarsene a casa e dimenticare per sempre i Keller: **la ragazza è molto turbata ma decide di restare**, deludendo l'aspettativa di Kate che le aveva già preparato la valigia.

Dal canto suo Joe nega tutto, attribuendo la versione di Deever a sete di vendetta ma poi, a causa di una frase sfuggita alla moglie, è costretto ad ammettere le sue responsabilità e di **aver mentito**. La reazione di Chris a questa agnizione è oltremodo violenta. **Tra padre e figlio nasce uno scontro**

durissimo: da una parte il pragmatismo e la difesa della ricchezza accumulata di Joe e dall'altra gli ideali di giustizia e verità di Chris che si sente moralmente responsabile della morte dei piloti. Sconvolto, lascia la casa e non farà ritorno che all'alba, annunciando di trasferirsi a Cleveland per trovare un lavoro e rendersi indipendente dalla famiglia, interrompendo anche la relazione con Ann. **Questa separazione è ovviamente accolta con gioia da Kate, pervicacemente ferma nell'idea del ritorno di Larry**. E' a questo punto che la ragazza, esasperata dall'ostinazione della donna, le mostra una lettera che Larry le aveva scritto il giorno prima di scomparire: **saputo dai giornali dello scandalo che ha infangato la famiglia, aveva deciso di uccidersi, schiantandosi in volo**. Questa sconvolgente notizia fa precipitare tutti nello sconforto ma sarà solo su Joe che avrà una fatale conseguenza per la sua vita, una volta appreso di essere responsabile non solo della morte dei piloti ma anche di quella dell'amato figlio.

Investimenti in startup biotech in crescita. In Italia: 127 mln euro in sei mesi da 221 mln in tutto il 2024. Dal 2022 raccolti 730 mln. i dati di BeBeez

31 Luglio 2025

Venture capital, in 9 mesi round per 2,3 mld euro su startup di matrice italiana. Il report di BeBeez

1 Novembre 2025

Private equity italiano in accelerazione: semestre record per numero di deal, trainato dagli add-on. Il report di BeBeez

25 Agosto 2025

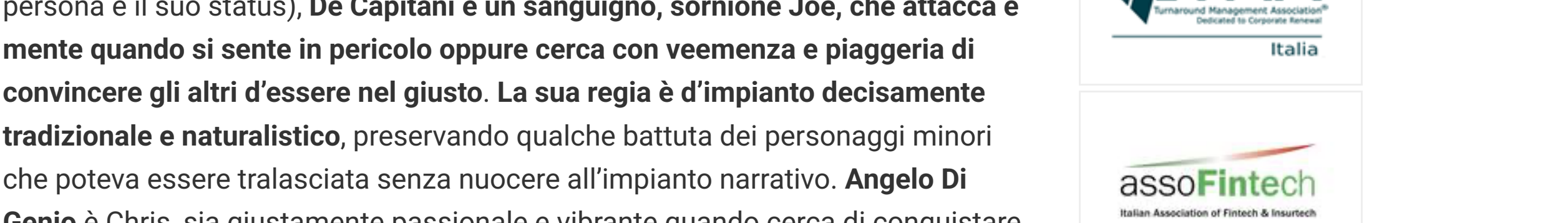
Venture capital effervescente. Nel semestre 1,45 mld euro di 161 round. Il report di BeBeez

31 Luglio 2025

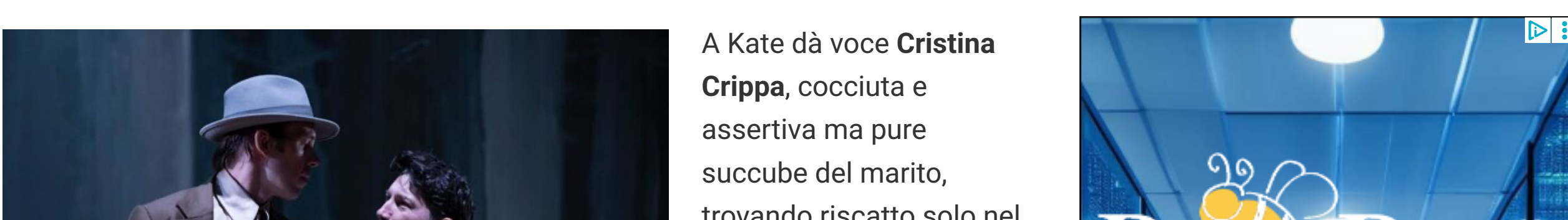
Investimenti in startup biotech in crescita. In Italia: 127 mln euro in sei mesi da 221 mln in tutto il 2024. Dal 2022 raccolti 730 mln. i dati di BeBeez

26 Giugno 2025

Co-sponsors



Partners



A Kate dà voce **Cristina Crippa**, cocciuta e assertiva ma pure succube del marito, trovando riscatto solo nel dolore. Nuova entrata nella rodata compagnia è quella di **Caterina Erba**: la sua Ann è divisa tra gli affetti familiari e il nascente amore per Chris; suo fratello George è **Marco Bonadei**, ottimo

sia nel furore di chi cerca tardiva giustizia per il padre sia nella fragilità bisogno di attenzioni quando viene blandito da Kate e Joe. **Ci sono poi le due coppie dei vicini di casa**: da una parte il dottor Jim Bayliss (l'efficace **Nicola Stravalaci**) a cui Miller (peraltro intellettuale assai controverso come si evince anche dalla sua autobiografia, biasimato per aver speculato sulla sua unione con Marilyn Monroe) affida quella che a nostro parere rimane la riflessione più autentica e sferzante della *pièce* sulla debolezza della natura umana, e sua moglie Sue (**Sara Borsarelli**); dall'altra l'astrologo dilettante Frank Lubey (**Michele Costabile**) e la prolifica compagna Lydia (**Carolina Cametti**), segretamente ancora innamorata di George. Le scene e i costumi in piena sintonia con l'epoca portano la firma di **Carlo Sala**, le luci sono di **Michele Ceglia**, i rumori d'aerei e i suoni minacciosi di **Gianfranco Turco**.

a cura di **Mario Cervio Gualersi**

Tags: Angelo Di Genio, Arthur Miller, Carolina Cametti, Caterina Erba, Cristina Crippa, Elio De Capitani, Marco Bonadei, Mario Cervio Gualersi, Michele Costabile, Nicola Stravalaci, Sara Borsarelli, Teatro Elfo Puccini di Milano

Iscriviti alle nostre Newsletter

Iscriviti alle newsletter di BeBeez

ISCRIVITI

Post Precedente

Fino al 10 novembre al Castello di Bressia la seconda edizione del "Mysteria Light Festival"

Post Successivo

Dal domani nelle sale Uni Cinemas il docufilm "Miracolo Milano"

Related Posts

Arte & Lifestyle

Arte & Lifestyle

Arte & Lifestyle

"Le Nuove prospettive della pittura contemporanea, da Gonzalo Borondo a He Wei" alla Fondazione THE Bank ETS di Bassano del Grappa (VI) dal 15 novembre

9 Novembre 2025

Al Castello di Rivoli (TO) in scena "Enrico David. Domani torno" fino al 22 marzo 2026

9 Novembre 2025

In mostra all'Accademia di Francia-Villa Medici a Roma, sino al 19 gennaio 2026, "Luoghi sacri condivisi": storie di convivenza nel Mediterraneo

9 Novembre 2025

Il Tempio di Palazzo Citterio a Milano ospita fino al 29 marzo 2026 l'installazione site-specific di Alice Zanin "Candy Eaters"

9 Novembre 2025

Dal domani nelle sale Uni Cinemas il docufilm "Miracolo Milano"

9 Novembre 2025

Fino al 10 novembre al Castello di Brescia la seconda edizione del "Mysteria Light Festival"

8 Novembre 2025

EdiBeez srl

C.so Italia 22 - 20122 - Milano
C.F. | P.IVA 09375120962
Aut. Trib. Milano n. 102
del 3 aprile 2013

Seguici

Facebook

Twitter

LinkedIn

Capitale di rischio

Angels&Incubators

Venture Capital

Private Equity

Deal

Spac

Euronext Growth Milan

Real Estate

Private Equity nel mondo

Real Estate nel mondo

Credito&Debito

Private Debt

Crisi e Rilancio

Npl e altri crediti deteriorati

M&A e corporate finance

Imprese

Italia che fa impresa

Settori

Rubriche

Investment Club

Analisi&Rubriche

Insight Views

Report

BeBeez Magazine

Commenti

Dati e Analisi

Fintech

Management

Arte & Lifestyle

GreenBeez

Eventi & Strumenti

Settori e Società

Proposte

BeBeez Web TV

I Caffè di BeBeez

Eventi

BeBeez Academy

Corso di finanza alternativa

Bookstore

BeezPodcast

BeBeez Podcast

Chi siamo

Il Team

Dicono di noi

Contatti

Media Partnership

Advertising

Gestione dati personali

Accedi BeBeez News Premium

Abbonati

Informazioni sul sito

Privacy Policy

Termini e condizioni d'uso

Cookie Police

Mappa del sito

Powered by Olomedia © 2021