

## Tragedia

# Slang e oscenità Edipo rivive in un set rock

**Alla greca**

Regia di Elio De Capitani

VOTO

★★★★☆

di **Rodolfo di Giammarco**

È un sisma di natura rock, pop e di slang osceno che ciclicamente s'abbatte su *Edipo Re*, la trasposizione *Creek* ideata nel 1980 da Steven Berkoff, che l'Elfo ha adottato nel 1993 col titolo *Alla greca* dei traduttori Manfredi-Clerici, reinserendolo ora in repertorio al Campania Teatro Festival e dal 21 ottobre al Puccini di Milano. In un set da concerto, Marco Bonadei è un ben irruente Eddy/Edipo in panni di sguaiato frontman, con lo storico regista Elio De Capitani alias Laio condividente con la Giocasta di Sara Borsarelli i ruoli di gestori di pub, e con la Sfinge di Cristina Crippa. Musiche live di Mario Arcari. Sempre notevoli il parricidio di Laio a colpi di insulti, e l'happy end di Eddy come marito della madre.

