

TEATRO ELFO PUCCINI

“CON LE VOSTRE MANI”



per il teatro dell'elfo
antonio mappas

ottobre/febbraio 20/21

TEATRO ELFO PUCCINI
“CON LE VOSTRE MANI”
stagione 20/21

Gli abbonamenti

Elfo

abbonamento personale
per 7 spettacoli a scelta + 1 omaggio

- > SINGOLO € 110
- > IN DUE € 208
- > Ridotto > 65 € 192

Prima Settimana

abbonamento personale
per 8 spettacoli a scelta,
valido per le prime 6 repliche

- > SINGOLO € 96
- > IN DUE € 184

Garnet € 171

carnet 9 ingressi
da utilizzare senza vincoli
per tutti gli spettacoli

Carta Regalo € 50

2 ingressi da utilizzare
senza vincoli
per tutti gli spettacoli

Università € 36

abbonamento
a 4 spettacoli

Botteghino/acquisti telefonici

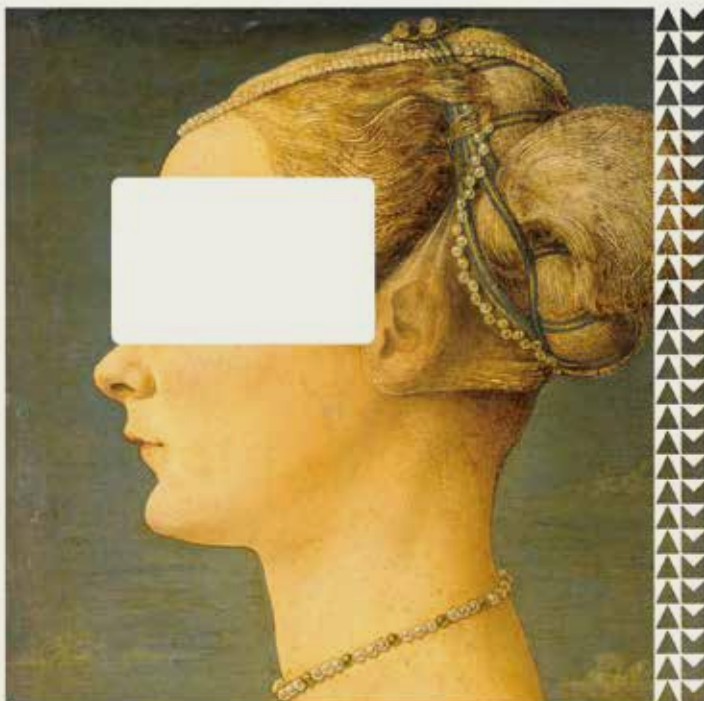
tel. 02.00660606
da lunedì a sabato
ore 10,30/19,00

TEATRO ELFO PUCCINI

c.so Buenos Aires 33
Milano
MM1 Lima
elfo.org



VIVATICKET



Piero del Pollaiuolo, Ritratto di giovane donna, 1470-1475 circa, tempera e olio su tavola. Milano, Museo Poldi Pezzoli

PER VEDERE TUTTO, TI MANCA SOLO LA TESSERA

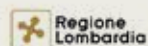
Abbonamento Musei ti invita a vivere la bellezza e il patrimonio del territorio. È un orizzonte infinito di meraviglia, scoperta e divertimento pronto ad accoglierti.

Visita liberamente per 365 giorni più di 180 musei, mostre e castelli della Lombardia e della Valle d'Aosta. Per gli abbonati del Teatro Elfo Puccini **tariffa speciale a 40 €**.

ABBONATI!
ENTRA NEL MUSEO
PIÙ GRANDE CHE C'È.



Scopri tutti i vantaggi su abbonamentomusei.it Numero Verde 800 329 329



Cari spettatori,
per la sicurezza di tutti,
quando entrate in teatro
vi chiediamo di:



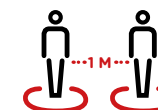
Indossare sempre
la **mascherina**,
anche durante
lo spettacolo



Seguire
la **segnaletica**



Rispettare il
posto assegnato
in sala



Mantenere sempre
la **distanza**
di **sicurezza**

L'ingresso in teatro
è consentito solo 30 minuti
prima dello spettacolo.

Consigliamo
a tutti gli spettatori
di acquistare i biglietti
in prevendita,
online o al botteghino.

TEATRO ELFO PUCCINI

“CON LE VOSTRE MANI”

stagione 20/21

ottobre/febbraio

16 ottobre - 22 novembre
sala Shakespeare

Ferdinando Bruni
Elio De Capitani



DIPLOMAZIA

di Cyril Gely
regia Elio De Capitani
e Francesco Frongia

TEATRO DELL'ELFO, TEATRO STABILE DI CATANIA
LAC LUGANO ARTE E CULTURA

È una notte d'agosto del 1944.
Nella suite dell'Hotel Le Maurice,
a Parigi, Elio De Capitani in divisa nazi
e Ferdinando Bruni, un elegante diplomatico,
si contendono la scena. La posta in gioco
è alta: salvare o distruggere la città.

20 ottobre/1 novembre
sala Fassbinder

Cinzia Spanò



TUTTO QUELLO CHE VOLEVO

regia Roberto Recchia

TEATRO DELL'ELFO

La storia di una sentenza rivoluzionaria
che ha ridato dignità a due giovani vittime,
volgarmente definite 'baby squillo'.
Per scardinare i pregiudizi sessisti e portare
al centro della riflessione la persona.

22 ottobre/8 novembre
sala Fassbinder

Luca Toracca

ASPETTANDO IL TELEGRAMMA

di Alan Bennett

TEATRO DELL'ELFO

Il bilancio di Violet: 95 anni e una vita
da raccontare. Tra ironia e tuffi nel passato,
con una dedica speciale agli anziani
nelle case di riposo.

3 - 15 novembre
sala Fassbinder

Alessandro Maione, Filippo Quezel



CERCIVENTO

uno spettacolo di Riccardo
Maranzana e Massimo Somaglino

TEATRO DELL'ELFO

La Grande Guerra e le ingiustizie
di tutte le guerre. Due giovani soldati
fucilati per diserzione, per aver rifiutato
di compiere un'azione suicida.

17 - 29 novembre
sala Fassbinder

Carolina Cametti



BOB RAPSODY

TEATRO DELL'ELFO

Un viaggio fatto tutto in un fiato
che ha rivelato un talento potente
d'interprete e drammaturga. Una cascata
di emozioni, sogni, riflessioni.

19 - 29 novembre
sala Fassbinder

Angelo Di Genio

ROAD MOVIE

di Godfrey Hamilton
regia Sandro Mabellini

TEATRO DELL'ELFO

Un gay trentenne e la sua avventura
coast to coast per rincontrare il suo amore.
Per infrangere la paura dei sentimenti,
della perdita e della morte.

1 - 13 dicembre
sala Shakespeare

Carrozzeria Orfeo



MIRACOLI METROPOLITANI

di Gabriele De Luca

MARCHE TEATRO, TEATRO DELL'ELFO, TEATRO NAZIONALE
DI GENOVA, FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI

La nuova, visionaria distopia
di Carrozzeria Orfeo, ambientata
nella cucina di un ristorante alla deriva,
prossimo alla chiusura. Si riderà tanto
(senza ridere affatto).

2 - 13 dicembre
sala Fassbinder
Luca Toracca



UN LETTO FRA LE LENTICCHIE

di Alan Bennett
TEATRO DELL'ELFO

La moglie di un vicario anglicano e le sue imprevedibili istanze di libertà e ribellione contro le convenzioni sociali e morali.

15 - 20 dicembre
sala Fassbinder

PERSONALE DIMITRI/CANESSA

15 - 17 dicembre
HELLO, I'M JACKET
18 - 20 dicembre
BRUNO

Una compagnia emergente che sorprende a ogni debutto, con spettacoli in bilico tra danza, teatro, performance, ironia e poesia.

7 - 31 gennaio
sala Shakespeare



MOBY DICK ALLA PROVA

di Orson Welles
regia Elio De Capitani
TEATRO DELL'ELFO, TEATRO STABILE DI TORINO

De Capitani veste i panni di Achab e di un impresario teatrale che convince la sua compagnia ad abbandonare le terre conosciute di Shakespeare per seguirlo nelle sue ossessioni sulle tracce delle balena bianca.

12 - 17 gennaio
sala Fassbinder

Gianfranco Berardi
Gabriella Casolari

I FIGLI DELLA FRETTOLOSA

TEATRO DELL'ELFO, TEATRO DELLA TOSSE, SARDEGNA TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON UNIONE ITALIANA
DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI

Occhiali scuri e bastoni bianchi. Una schiera di ciechi ci guida in un rito teatrale, sul confine tra ciò che immaginiamo e ciò che vediamo.

12 - 31 gennaio
sala Bausch

Elena Russo Arman
Marit Nissen

ANATOMIA COMPARATA

testo e regia Nicola Russo
TEATRO DELL'ELFO, MONSTERA

Due donne e il loro amore sopravvissuto a mille prove. Una su tutte quella del tempo. Mettendo in pausa, riavvolgendo, rimontando il passato.

19 gennaio/7 febbraio
sala Fassbinder

NEL TEMPO CHE CI RESTA

testo e regia César Brie
TEATRO DELL'ELFO, CAMPO TEATRALE

Un'elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino che ricordano, denunciano, si interrogano, in un amaro viaggio prima e dopo la loro morte.

2 - 7 febbraio
sala Bausch

Nicola Russo, Sandra Toffolatti

IO LAVORO PER LA MORTE

testo e regia Nicola Russo
TEATRO DELL'ELFO, MONSTERA

Un lessico familiare divertente e dissacrante, un dialogo con una madre non più in vita tra ricordi e invenzioni.

5 febbraio/7 marzo
sala Shakespeare



IL SEME DELLA VIOLENZA

The Laramie Project

di Moisés Kaufman e dei membri
del Tectonic Theater Project
regia Ferdinando Bruni
e Francesco Frongia

TEATRO DELL'ELFO, FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL
IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Otto attori interpretano sessanta 'testimoni' e ricostruiscono il brutale omicidio per odio omofobico di Matthew Shepard. Per trasformare l'odio e la paura in speranza e comprensione.

*Scopri tutti i titoli
in programma
da febbraio a giugno
sul sito elfo.org*