

# ELFO PUCCINI

stagione  
15-16



IL TEATRO È L'ARTE DELL' INCONTRO

STEFANO  
ACCORSI

MARCO  
BALIANI

STEFANO  
BOLLANI

FERDINANDO  
BRUNI

CRISTINA  
CRIPPA

ELIO  
DE CAPITANI

DEFLORIAN  
TAGLIARINI

UGO  
DIGHERO

FEDERICA  
FRACASSI

FRANCESCO  
FRONGIA

ALESSANDRO  
HABER

MAURIZIO  
LASTRICO

ANTONIO  
LATELLA

GIULIA  
LAZZARINI

SAVERIO  
MARCONI

IDA  
MARINELLI

GIULIANA  
MUSSO

MONI  
OVADIA

EROS  
PAGNI

REZZA  
MASTRELLA

ELENA  
RUSSO ARMAN

SCIMONE  
SFRAMELI



*elfo puccini*

C.SO BUENOS AIRES 33  
MILANO  
WWW.ELFO.ORG

*biglietteria*

TEL. 02.00.66.06.06  
BIGLIETTERIA@ELFO.ORG  
LUN/SAB 10:30 /19:00  
dal 15 giugno al 30 luglio  
e dall'1 al 6 settembre:  
LUN/VEN 14.30 /17.30

*acquisti telefonici*

TEL. 02.00.66.06.06  
(con carta di credito,  
senza costi aggiuntivi)

*acquisti online*

WWW.ELFO.ORG  
WWW.VIVATICKET.IT

*elfo social*



AVANT-PROGRAMME

elfo  
puccini



13 - 31 ottobre | sala Shakespeare  
**ELIO DE CAPITANI, CRISTINA CRIPPA**  
**MORTE**  
**DI UN COMMESSO**  
**VIAGGIATORE**

**DI ARTHUR MILLER**  
**REGIA ELIO DE CAPITANI**

Il capolavoro di Miller non è mai stato tanto attuale. E lo spettacolo di De Capitani, Premio Hystrio e Premio Flaiano, "non è soltanto uno dei più belli della stagione, ma un'occasione unica per guardare nel cuore di tenebra della nostra società".

3 - 22 novembre | sala Fassbinder  
**FERDINANDO BRUNI**  
**SALOMÉ**  
**DI OSCAR WILDE**  
**REGIA BRUNI/FRONGIA**

Nel baraccone di un circo di periferia va in scena una Salomé interpretata da soli uomini. Tra gioco e rito, lustrini e paillettes le ultime opere di Wilde si intrecciano alla sua storia personale per ricordarci che "ognuno uccide ciò che ama".

3 - 8 novembre | sala Shakespeare  
**DRAGPENNY OPERA**  
**ISPIRATO A THE BEGGAR'S OPERA**  
**REGIA SAX NICOSIA**

Se John Gay nel '700 miscelava musica colta e canzonacce facendo satira del "gran teatro", le variopinte NINA'S DRAG QUEENS attingono all'immaginario pop di oggi per cantare le gesta del bandito Macheath e delle sue donne.

3 - 8 novembre | sala Bausch  
**COMPAGNIA FROSINI/TIMPANO**  
**ZOMBITUDINE**

Due irregolari della scena, graffianti, irritanti e politicamente scorretti. Rifugiati in un teatro con il pubblico, attendono l'arrivo di qualcosa: la fine del mondo? Un nuovo inizio? Forse arrivano gli Zombie.

13 - 22 novembre | sala Bausch  
**ELENA RUSSO ARMAN**  
**SHAKESPEARE**  
**A MERENDA**

Il teatro elisabettiano visto dall'interno: la sarta del Globe Theatre guarda, spia, racconta e poi sogna di essere attrice. Uno spettacolo per bambini ma non da bambini.

23 - 29 novembre | sala Fassbinder  
**GIULIA LAZZARINI**  
**GORLA FERMATA**  
**GORLA**

**TESTO E REGIA RENATO SARTI**  
 Giulia Lazzarini dà voce alla memoria di Milano, rievocando uno degli episodi più terribili della 2ª Guerra Mondiale, quando una bomba colpì la scuola di Gorla uccidendo 184 bambini. Ricostruzione storica e regia di un maestro del teatro civile.

24 - 29 novembre | sala Bausch  
**ADULTO**  
**REGIA GIUSEPPE ISGRÒ**

Il gruppo PHOEBE ZEITGEIST non percorre mai sentieri scontati: qui l'azione performativa di Dario Muratore si sposa con la precisione interpretativa delle parole di Pasolini, Elsa Morante e Dario Bellezza.

30 novembre - 31 dicembre | sala Shakespeare  
**FERDINANDO BRUNI, LUCIANO SCARPA**  
**IDA MARINELLI**  
**MR PUNTILA E**  
**IL SUO SERVO MATTI**  
**DI BERTOLD BRECHT, REGIA BRUNI/FRONGIA**

L'imperdibile novità dell'ELFO: un'allegoria del capitalismo e dei suoi sorrisi da caimano dove Karl Marx incontra suo fratello Groucho. Tra song e musica live, dodici scatenati interpreti seguono gli umori mutevoli di Bruni-Puntila, in una "variante" di Dottor Jeckyll e Mister Hyde.

1 - 6 dicembre | sala Fassbinder  
**PER UNA STELLA**  
**DI ANNA MAINI**  
**REGIA STEFANO DE LUCA**

L'incrocio di due destini sullo sfondo della Grande Guerra: una bambina che non ne sa nulla e un giovane che insegue con impeto la pace.

8 - 13 dicembre | sala Fassbinder  
**ANTONELLA QUESTA, GIULIANA MUSSO**  
**MARTA CUSCUNÀ**  
**WONDER WOMAN**

Superman era un giornalista, Batman un miliardario. Le super eroine non sono mai riuscite a fare carriera! Tre attrici esplorano il tema dell'indipendenza economica femminile con le armi del teatro d'indagine e dell'ironia.

10 - 20 dicembre | sala Bausch  
**AMORE E ANARCHIA**  
**DI LUIGI DADINA E LAURA GAMBI**

Una storia di amore, militanza, fughe, confino e carcere per RAVENNA TEATRO: tra '800 e '900 due giovani si incontrano, si innamorano e si infiammano per l'idea dell'anarchia.

15 - 20 dicembre | sala Fassbinder  
**MILUTIN DAPCEVIC, FEDERICA FRACASSI**  
**MAGDA E**  
**LO SPAVENTO**  
**DI MASSIMO SGORBANI**  
**REGIA RENZO MARTINELLI**

Magda Goebbels e Mein Führer si fronteggiano in un dialogo pieno di comparse, da Biancaneve ai sette nani, passando per Topolino con Walt Disney che sorride sornione dal famoso bunker.

26 dicembre - 17 gennaio | sala Bausch  
**CRISTINA CRIPPA**  
**IL BAMBINO**  
**SOTTOVUOTO**  
**DI CHRISTINE NÖSTLINGER**  
**REGIA ELIO DE CAPITANI**

Una pasticciona di mezza età si ritrova mamma di un bambino sintetico per il quale lottare con il coraggio dell'intelligenza e dei sentimenti. Un classico per ragazzi che ha conquistato gli spettatori di ogni età nell'interpretazione di Cristina Crippa.

7 - 10 gennaio | sala Shakespeare  
**MONI OVADIA**  
**IL NOSTRO ENZO...**  
**RICORDANDO**  
**JANNACCI**

*Vengo anch'io. No tu no, El portava i scarp del tennis, Ho visto un re, La vita l'è bela...* Canzoni indimenticabili, diventate dei classici, reinterperate e raccontate da Moni Ovadia e dal pianoforte di Alessandro Nidi.

8 - 10 gennaio | sala Fassbinder  
**THANKS FOR**  
**VASELINA**

11 - 17 gennaio | sala Fassbinder  
**ANIMALI DA BAR**

A grande richiesta lo spettacolo cult di CARROZZERIA ORFEO e la nuova produzione, irriverente, ironica e visionaria: un caravanserraglio di strani personaggi, animali notturni, illusi e perdenti alla deriva.

12 - 17 gennaio | sala Shakespeare  
**STEFANO ACCORSI**  
**DECAMERONE**

**DA GIOVANNI BOCCACCIO**  
**REGIA MARCO BALIANI**

Dopo *l'Orlando furioso*, Baliani e Accorsi si immergono nelle atmosfere di Boccaccio: la città è appesata, servono storie che facciano dimenticare, storie di amori erotici e furiosi, storie grottesche, paurose...

19 - 31 gennaio | sala Shakespeare  
**FERDINANDO BRUNI, ELIO DE CAPITANI**  
**IDA MARINELLI**

**IL VIZIO DELL'ARTE**  
**DI ALAN BENNETT**  
**REGIA BRUNI/FRONGIA**

Un altro successo nel segno di Bennett: un testo che diverte, emoziona e sembra scritto per l'ELFO. Bruni e De Capitani esaltano una compagnia intergenerazionale: si sdoppiano, si invecchiano, si fanno goffi eppure commoventi, per sfidarsi nei panni di due grandi artisti del '900.

26 gennaio - 7 febbraio | sala Bausch

**ANGELO DI GENIO**  
**ROAD MOVIE**  
DI GODFREY HAMILTON  
REGIA SANDRO MABELLINI

Allacciate le cinture, annullate paure e tabù, si parte coast to coast sulle strade dell'anima. Un bravissimo interprete tra innamoramenti, incontri, ribellioni e una malattia che nessun incantesimo sconfigge.

2 - 7 febbraio | sala Shakespeare

**ALESSANDRO HABER**  
**HABEROWSKI**  
REGIA DI TONINO ZANGARDI

Musica, video, recitazione e amore si fondono in un progetto ad alto impatto emotivo: Haber interpreta, recita, canta e vive le parole di Bukowski.

8 - 14 febbraio | sala Shakespeare

**EROS PAGNI**  
**IL SINDACO DEL RIONE SANTÀ**  
DI EDUARDO DE FILIPPO  
REGIA MARCO SCIACCALUGA

"La magnifica teatralità del testo in un superbo allestimento". Grande successo anche per il protagonista che si è guadagnato il plauso incondizionato di Napoli, città dell'autore.

9 febbraio - 6 marzo | sala Fassbinder

**ELENA RUSSO ARMAN, CRISTINA CRIPPA**  
**HARPER REGAN**  
DI SIMON STEPHENS  
REGIA ELIO DE CAPITANI

IL TEATRO DELL'ELFO alla scoperta della drammaturgia contemporanea. Una donna e i nodi di una vita. Il padre morente, i litigi con la figlia, le zone d'ombra del marito, due giorni di violenta e ironica esplorazione della morale del sesso e della morte, dei tabù e dei desideri più inconfessabili. De Capitani porta in Italia il grande talento di Simon Stephens.

16 - 28 febbraio | sala Shakespeare

**ANTONIO REZZA, FLAVIA MASTRELLA**  
**NUOVO SPETTACOLO**

In uno spazio privo di volume, il muro piatto chiude alla vista la carne rituale che esplode e si ribella. Non c'è dialogo per chi si parla sotto.

18 - 28 febbraio | sala Bausch

**MATTEO CACCIA, MARCO FOSCHI**  
**CINZIA SPANÒ**  
**IL VICARIO**  
DI ROLF HOCHHUTH,  
REGIA ROSARIO TEDESCO

"Un testo teatrale deve essere breve e aggressivo come una dichiarazione di guerra". Per analizzare senza compromessi l'atteggiamento di Pio XII nei confronti dell'eccidio ebraico.

1 - 13 marzo | sala Shakespeare

**MAURIZIO LASTRICO**  
**IL BUGIARDO**  
DI CARLO GOLDONI  
REGIA VALERIO BINASCO

Gag e trovate fulminanti per un regista e una compagnia che amano i classici, il gioco teatrale e la forza dei sentimenti. Interpreti travolgenti guidati da una star che lavora con e per la squadra.

8 - 20 marzo | sala Fassbinder

**GYULA**  
**TESTO E REGIA FULVIO PEPE**

Un racconto delicato e ironico sulla crisi attuale, il lavoro che manca, le fabbriche che chiudono. Creato per il TEATRO DUE da un attore d'esperienza che esordisce come autore e regista.

15 - 23 marzo | sala Shakespeare

**TI REGALO LA MIA MORTE, VERONIKA**  
DI FEDERICO BELLINI E ANTONIO LAELLA  
REGIA ANTONIO LAELLA

Antonio Latella parte da Veronika Voss, ultima protagonista del cinema di Fassbinder, per indagare le eroine femminili che hanno segnato l'opera del regista tedesco.

4 - 17 aprile | sala Fassbinder

**FERDINANDO BRUNI**  
**ROSSO**  
DI JOHN LOGAN, REGIA BRUNI/FRONGIA

Una festa del pensiero, un appassionato racconto sull'arte. Bruni è il pittore Rothko, irrequieto, sprezzante e fragile che mischia colori, si sporca anima e corpo nel confronto con il suo giovane assistente e con il mondo che cambia.

5 - 10 aprile | sala Shakespeare

**STEFANO BOLLANI, VALENTINA CENNI**  
**LA REGINA DADA**

Uno spettacolo surreale, intessuto di musica, per due eclettici protagonisti che esplorano i territori della creatività, al di fuori dagli schemi del senso comune.

18 - 22 aprile | sala Fassbinder

**UGO DIGHERO**  
**APOCALISSE**  
REGIA GIORGIO GALLIONE

Dai racconti di Niccolò Ammaniti una parodia a tinte fosche della nostra società. Dighero in una performance crudele, beffarda, ai limiti dell'atletismo.

2 - 8 maggio | sala Fassbinder

**COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI**  
**AMORE**

La ricerca poetica e teatrale di Spiro Scimone, ai bordi dell'umanità, nei *non luoghi* dove i personaggi non hanno nome. L'Amore è una condizione estrema e, forse, eterna.

2 - 8 maggio | sala Bausch

**GIOVANNI FRANZONI**  
**CARO GEORGE**  
DI FEDERICO BELLINI  
REGIA ANTONIO LAELLA

Quando trionfo artistico e fallimento esistenziale si confondono per diventare materia del dipingere: l'arte di Francis Bacon.

3 - 29 maggio | sala Shakespeare

**IDA MARINELLI, ELIO DE CAPITANI**  
**FEDERICO VANNI**

**IL GIARDINO DEI CILIEGI**

DI ANTON CECHOV  
REGIA FERDINANDO BRUNI

Da più di cent'anni questo testo parla in modo forte e vibrante. L'ELFO ne ha ricavato "un grande, emozionante spettacolo", una lettura di famiglia dove la protagonista Ida Marinelli dà "una prova degna delle storiche primedonne".

9 - 14 maggio | sala Fassbinder

**IL TEATRO DI DEFLORIAN/TAGLIARINI**

**Cinque spettacoli per sopravvivere continuando a parlare.**

Una personale per conoscere un'esperienza tra le più dense e singolari della scena italiana.

17 - 22 maggio | sala Fassbinder

**CORRADO ACCORDINO**  
**LA DANZA IMMOBILE**

Dalla penna di Manuel Scorza una storia che parla di amore e amicizia, gioia e dolore. E che pone il dubbio della scelta: l'impegno politico o l'amore per una donna?

6 - 10 giugno | sala Shakespeare

**PAOLO SASSELLI, LUCIANO SCARPA**  
**LA LEGGENDA DEL FAVOLOSO DJANGO REINHARDT**

Canzoni francesi, musica dal vivo, suonata dall'orchestra MUSICA DA RIPOSTIGLIO, ma anche ballata e raccontata: accomodatevi nel circo che narra la storia del grande chitarrista zigano, leggenda del jazz.

6 - 10 giugno | sala Bausch

**SAVERIO MARCONI**  
**BIANCO O NERO**

DI CORMAC MCCARTHY  
REGIA GABRIELA ELEONORI

La COMPAGNIA DELLA RANCIA porta in scena *Sunset Limited* e i suoi due personaggi mitici: Bianco e Nero, come il colore della loro pelle.

**\* PRODUZIONI TEATRO DELL'ELFO**

**IL TEATRO È L'ARTE DELL' INCONTRO**

GLI APPUNTAMENTI CON GLI AUTORI,  
I REGISTI E I GRUPPI EMERGENTI  
IN SALA BAUSCH



# NUOVE STORIE

27 - 31 ottobre

LA MODA E LA MORTE

di Magdalena Barile, regia Aldo Cassano  
Animanera

1 - 6 dicembre

I CONIGLI NON HANNO LE ALI

testo e regia Paolo Civati  
con Francesca Ciocchetti

9 - 14 febbraio

ORE D'AMORE

di Rosario Lisma  
con Nicola Stravalaci e Debora Zuin

8 - 13 marzo

SISSY BOY: la conferenza del Sig. S.B.

di Franca De Angelis, regia Anna Cianca  
Teatro Libero Palermo ONLUS

16 - 23 marzo

TI AUGURO UN FIDANZATO

COME NANNI MORETTI

testo e regia Livia Ferracchiati  
Compagnia INTUS

12 - 17 aprile

PORCO MONDO

di Francesca Macri e Andrea Trapani  
regia Francesca Macri  
Compagnia Biancofango

18 - 22 aprile

HARVEST, QUANTO COSTA

UN UOMO AL CHILO?

di Manjula Padmanabhan  
adattamento di Matteo Salimbeni  
Teatro Ma



MILANOLTRE FESTIVAL 29ª EDIZIONE... LA DANZA CONTINUA

21 settembre - 7 ottobre sala Shakespeare, sala Fassbinder

**VIRGINIE BRUNELLE,**  
potente e lirica

**MARIE CHOUNARD,**  
selvaggio rigore  
compositivo

**MK/MICHELE DI STEFANO,**  
spirito risolutamente  
sovversivo

**RADHOUANE EL MEDDEB,**  
poesia e attualità

**VETRINA ITALIA:**  
Enzo Cosimi  
Fattoria Vittadini  
Simona Bucci

**VETRINA ITALIA DOMANI:**  
gli agguerriti  
under35

il teatro a partire da 10 euro

## biglietti

INTERO €30,50

COOP €25,50

GIOVANI < 25 / ANZIANI > 65 - €16

MARTEDÌ POSTO UNICO €20

NUOVE STORIE POSTO UNICO €15

## abbonamenti

### coppia

7 spettacoli a scelta per due persone  
(l'intestatario più un accompagnatore)

• intero - € 196 (€14 a tagliando)

• ridotto (giovani < 25 e anziani > 65) - € 168  
(€12 a tagliando)

### promozione coppia più

due omaggi per lo spettacolo *Mr Puntila*

e *il suo servo matti* per chi acquista

l'abbonamento coppia entro il 1 ottobre

### prima settimana

• €70 (€10 a tagliando)

abbonamento personale per 7 spettacoli a scelta,  
valido esclusivamente per le prime 6 repliche,  
debutto incluso

### prima settimana in due

• €140 (€10 a tagliando)

7 spettacoli a scelta per due persone (l'intestatario  
più un accompagnatore) valido esclusivamente  
per le prime 6 repliche, debutto incluso

ELFO  
PUCCINI  
stagione  
15-16

### più tre

• €45 (€15 a tagliando)

abbonamento personale per tre spettacoli  
nel periodo scelto: ottobre-dicembre,  
gennaio-marzo, marzo-giugno

### carnet

• €171 (€19 a tagliando)

carnet non nominale da 9 ingressi da utilizzare  
senza vincoli per tutti gli spettacoli della stagione

### università

• €36 (€9 a tagliando)

abbonamento personale per 4 ingressi  
da utilizzare senza vincoli per tutti gli spettacoli  
della stagione

### carta regalo • €61

2 ingressi da utilizzare senza vincoli  
per tutti gli spettacoli della stagione

**Per gli abbonati: 80 biglietti a €6,50 cad. per la prima  
del FESTIVAL MILANOLTRE del 21 settembre.**

Gli abbonamenti sono validi per la stagione 2015/2016  
dell'ELFO PUCCINI e per la rassegna NUOVE STORIE.  
Non sono validi per il 31 dicembre e per repliche speciali.

I biglietti prenotati telefonicamente, via mail o tramite form  
sul sito [www.elfo.org](http://www.elfo.org), vanno ritirati o pagati telefonicamente  
entro il giorno precedente allo spettacolo.  
Gli abbonati possono ritirare i biglietti fino a 30 minuti prima  
dell'inizio dello spettacolo.

**Per gli acquisti online e telefonici è attivo  
il servizio PRINT@HOME: stampa il biglietto  
a casa e salta la coda in botteghino!**